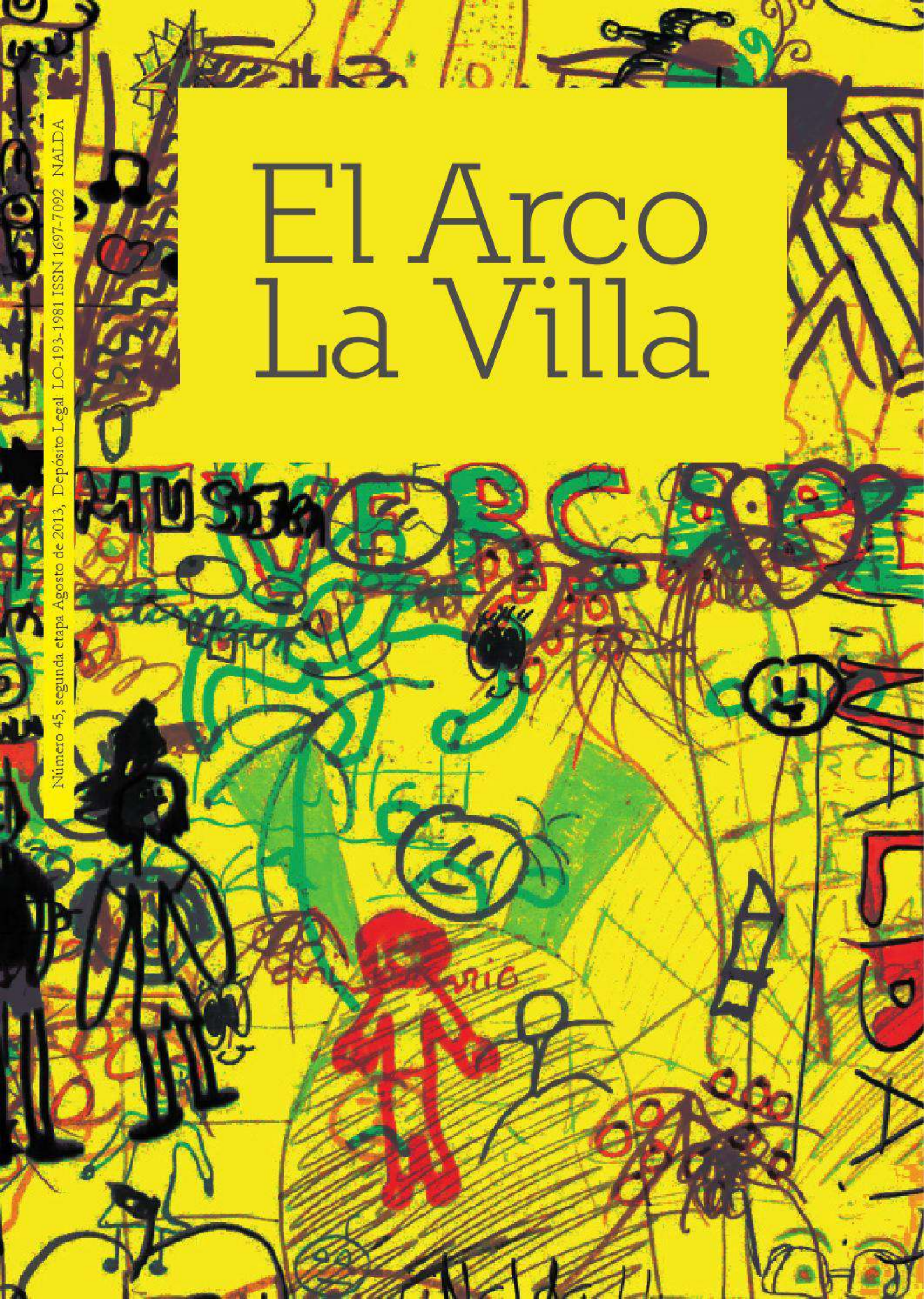


El Arco La Villa



Índice

Editorial	pag3
Semblanzas	
Tia Pili	pag4
Todo es olvido	pag7
Vereda "Entrepuentes"	pag8
La Hermedaña	pag10
Plebistio Ciudadano	pag14
Adios a la escuela	pag16
Homenaje Poli	pag18
Panal	pag20
El Colletero	pag21
Coral García Fajer	pag24
Calle Celemín	pag25
Poesía	pag26
APA	pag28
Ayuntamiento	pag29
Son aquellas...	pag30
Jubilados	pag30
Tarde de teatro	pag31
Veraneart	pag32
Fracking	pag34
Crisis	pag36
Cooperativa	pag38
El monte de los árboles	pag40
Matemáticas y Lengua	pag42
Acertijos matemáticos	pag43
Comic	pag44
Noticias de Nalda	pag45
Encadenados	pag46
El Clú	pag48
El humor de la villa	pag50
Maquina del tiempo	pag51

El Arco La Villa

Número 45, segunda etapa Agosto de 2013,

DL LO 193-1981 ISSN 1697-7092

Promotor y Editor:

El Arco La Villa
Nalda, La Rioja,
Centro Panal, C/ Piscinas, s/n,
26190, Nalda (La Rioja), España
Telefono: 941 490 051
646540608
Correo: info@panal-nalda.org
www.panal-nalda.org

© El Arco La Villa

Dirección

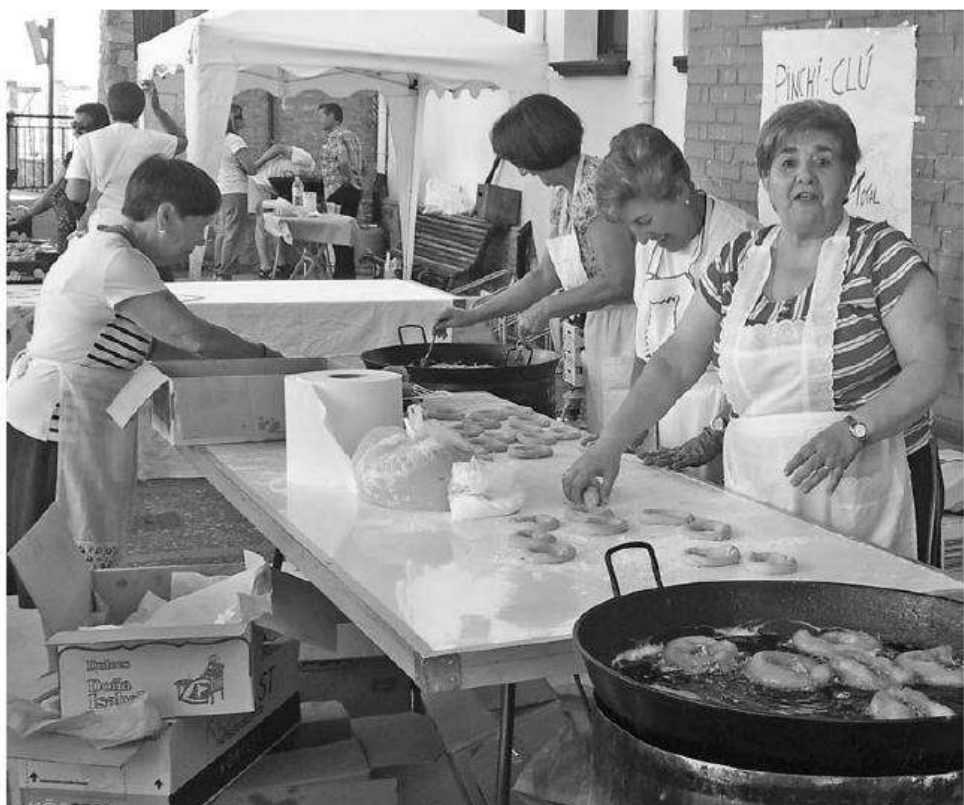
Fabiola Pérez Moracia
Ana Isabel Fernandez Rico

Equipo de redacción

Faloma Escudero
Vanesa Martinez Santibañez
Vanesa Ruiz Cristobal
Benita Escudero Valdemoros
Andreas Oestreicher
Lourdes Cacho Escudero
Florencia Escudero Cuadra
Raquel Ramirez Garcia

Maquetación y diseño

El Vencejo
Carlos Ramirez
Fabiola Perez Moracia



Editorial

Amanece en domingo; el alba afina su voz antes de lo esperado, los ruidos se pasean sobre la dulce presencia del rocío y se despereza el silencio de su breve letargo. La plaza se ha vestido con el delicioso aroma de las rosquillas y en el despertador de la memoria suenan aquellos días previos a las fiestas en que las calles se vestían de agradables olores que hacían latir al corazón de manera distinta. Un vestido nuevo, unos zapatos, una muda de un blanco immaculado, unos ojos que me mirarán seguro en el baile... Podemos cambiar las palabras, la moda nos vestirá con sus últimas tendencias, pero esa moda que habita en la memoria, en la espera, no cambia. Apenas el libro de fiestas se asoma a nuestro

portal, los planes viajan mecánicamente por nuestra cabeza para pasarlo lo mejor posible; es natural, la risa, al igual que los sueños, es necesaria. *¡Cómo pasa el tiempo!* Nos decimos, mientras vamos pasando páginas e intentamos adivinar quiénes son los que aparecen en las fotos; *¡Cómo pasa el tiempo!* Me digo yo mientras compruebo con emoción que haciendo caso a Machado, Nalda pasa haciendo camino, que la huella que imprimimos en ella con cada pequeño esfuerzo es como un sorbo de vida, algo que permanece en nuestros pulmones y nos oxigena el alma, las ganas de hacer y de seguir haciendo, algo que se queda en nuestro interior como el delicioso aroma de las rosquillas. Las fiestas, merecidas, llegan tras un año de retos importantes, de esfuerzos compartidos, de pequeños momentos que quedarán, seguro, en la memoria de quienes lucharán mañana. La vida es así, tarde o temprano nos pone frente a los ojos viejas recetas que nos ayudan a crecer, que sacan ese ingrediente secreto que cada uno llevamos, que guardamos con recelo en la alacena del pecho y que es imprescindible para que el sabor de Nalda deje una huella imborrable.

“Todo pasa y todo queda, pero lo nuestro es pasar...” Pasamos y las fiestas nos saben un poco a cansancio, pero si cerramos los ojos nos vemos corriendo hacia el disparo del cohete después de habernos endulzado la boca con nuestro primer sorbo clandestino de zurracapote, nos vemos preparando el chamizo, la bodega, comprobando si saltamos ya la barrera para dar cuenta de nuestra valentía corriendo las vaquillas, llenándonos de besos y de noche debajo del tablado de las escuelas... La ilusión siempre está ahí, es algo que se refugia en nuestro camino con ese aroma peculiar y agradable que hace latir al corazón de manera distinta...

Seguid haciendo camino. ¡Felices fiestas!

Otra Edi...



Fiesta de la Ciruela Claudia Reina / 2013

A La tía Pili

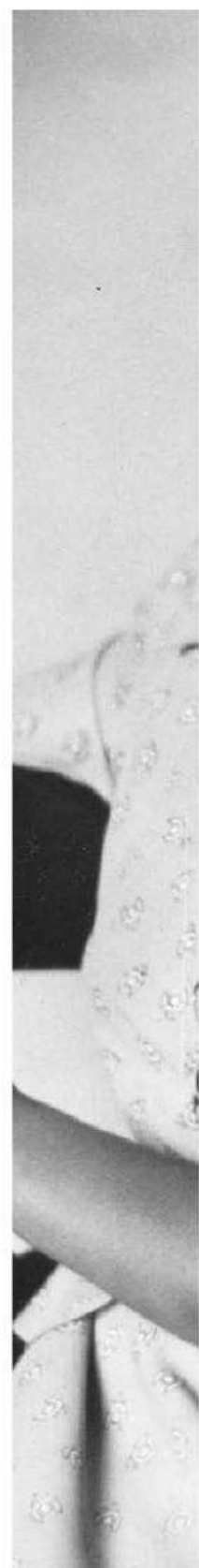
CASI 100 AÑOS
MARCADOS POR
UNA GUERRA

Todas las épocas, por duras que transcurran, pasan; todas las cosas, por grandes que sean, terminan desapareciendo y en algún momento de la vida todas las personas, por eternas que parezcan, nos abandonan... y este mes de julio La tía Pili decidió que ya había llegado su hora y se marchó. Se marchó, pero su recuerdo ha marcado nuestra memoria, su historia se ha grabado en nuestros corazones y por eso, de alguna manera, ella siempre será eterna.

La tía Pili fue la hija mayor de una familia de Nalda a la que conocían como "Los Morenos" y que vivían en la Calle Celemin. Era la hija de Áurea y Julián, de cuyo amor nacieron otros 5 hijos: Francisco, Toni, Pepe, Juli y Abel. Las historias que La tía Pili nos contaba sobre su infancia y juventud estaban llenas de cariño, de amor, de nostalgia... como aquellas de la galga de los morenos, que era una ladronzuela y tan pronto venía con un trozo de pan en el hocico como con un pedazo de tocino... hasta que un día lo que se encontró fue una patada en su vientre, estando preñada, lo cual la mató. Al ser Pili la mayor de 6 hermanos le tocó ser la responsable. Ella era esa niña que mientras su padre tocaba con la banda del pueblo en la plaza, abandonaba el baile para ir a ordeñar las vacas de su familia y después vendía la leche que de ellas sacaba. Fue esa joven que en esas fiestas, antes de irse a ordeñar, compartió bailes con quienes después la traicionaron... porque le tocó vivir una época difícil, una época marcada por el odio y el resentimiento.

Aquella guerra que dividió España, que separó familias y por la que murieron muchas personas inocentes y por la que otras muchas sufrieron atrocidades que marcarían el resto de sus vidas fue siempre un recuerdo latente en la memoria de La tía Pili. Nunca tuvo palabras de rencor hacia quienes la hicieron sufrir, solo de incomprensión, "*nunca hubiera creído que hubiera gente tan mala*".-decía.- y de tristeza cuando recordaba lo mal que lo pasó su familia y especialmente su madre ("su cariño más grande", como ella la llamaba). Por aquella guerra supo lo que era la cárcel, con tan solo 20 años y durante 38 largos meses, supo lo que era la amargura y el dolor que era capaz de infringir el ser humano y se vio forzada a abandonar su tierra y a su familia, no por ser mala persona, no por haber hecho nunca el mal a nadie, solo por motivos ideológicos, y por no querer someterse a lo que otros le imponían por la fuerza. Quizás algunos piensen que fue demasiado osada, o que no mereció la pena todo lo que sufrió por ser fiel a sus ideales... pero esa valentía, esas ganas de luchar, ese amor a la libertad, esa enorme calidad humana, era lo que la hacía tan especial, tal vez sí fue lo que la hizo sufrir, pero también lo que ha hecho que tanta gente la hayamos tomado como ejemplo, la hayamos querido y la vayamos a querer todo lo que nos quede de vida.

Pero como siempre hay que intentar buscar el lado positivo de las cosas, aquella guerra también le descubrió a Pilar lo que era la amistad, gracias a sus compañeras del penal, como demuestran todas las historias que nos contaba de aquella época: cuando Juanita le entregó la estrella roja para que se la diera a su madre, o cuando Teresa le dio la foto de su hija muerta en la cárcel, o cuando su familia le llevó un colchón para su celda y ella lo compartió con





Filar Díez Bazo

otras mujeres que no tenían nada por estar lejos de sus seres queridos; y también descubrió lo que era el amor, pues estando exiliada conoció a Rosendo, refugiado también, quien después sería su marido y que había sobrevivido a un campo de concentración y a muchas otras aberraciones que le convirtieron en otro ejemplo a seguir y en el compañero ideal para La tía Pili.

A la tía la vida le puso a prueba, sí, pero también le enseñó que en los peores momentos siempre nos puede aguardar una sorpresa a la vuelta de la esquina. Como aquella historia que nos contaba: que estando en la cárcel, dando un paseo por el patio, una ráfaga de viento trajo a sus pies la esquila de aquel que la había acusado y por quien se encontraba presa en ese momento... Uno menos. Y así han ido cayendo todos los que quisieron verla en una cuneta y ella, como un pilar, haciendo honor a su nombre, siempre inamovible. Porque una mujer como ella, tan fuerte, no se muere cuando otros quieren, sino cuando a ella le da la gana. Porque aunque estuviera enferma o débil, siempre sacó fuerzas, hasta el final, para hablar por teléfono con su hermano Juli *"¡No se vaya a creer que me estoy muriendo!"*; porque aunque se encontrara mal siempre sabía cómo sacarte una sonrisa, o cómo cantarte las cuarenta, porque la que tuvo retuvo y La Pili genio tenía para dar y tomar... hasta los últimos días.

No es necesario que volvamos a contar su historia porque gracias a Jesús Vicente Aguirre siempre será imborrable, pues supo plasmarla en su libro "Aquí nunca pasó nada" con el mismo respeto con el que siempre quisimos recordarla todos, para que nunca desaparezca de nuestra memoria. Y aunque es verdad que La tía Pili era historia y era política y aunque algunos la recuerden como aquella joven montada a caballo hondeando la bandera tricolor (*"Ay, nuestra República, como nos la quitaron con lo bonita que era"*.- decía.-)

nosotros siempre la recordaremos subiendo a Nalda en el autobús de Goyo de las 3, con su tarta de fresas o con huevos de pascua; nunca olvidaremos sus cocochas, su queso con la copita de vino después de las comidas, su paella con arroz “pasao”, sus patatas a la riojana... y la recordaremos cada 21 de Diciembre, que invitaba a champagne en su casa por su cumpleaños y cada 1 de Noviembre, que iba a la Barranca a recordar a sus camaradas...

Siempre tendrán un recuerdo suyo los tenderos de su barrio, ya que le gustaba salir a la compra por la mañana y pasar a saludarles a todos; y quienes gracias a ella tienen fotos a color de su juventud, ya que en uno de sus viajes desde Francia trajo una cámara muy moderna que en España todavía no se había visto; también la recordarán quienes se cruzaban con ella y con la Toni camino de la ermita, de paseo, siempre junto a su hermana... Y nosotros jamás olvidaremos su imagen desayunando un enorme tazón de café, o leyendo ¡¡si hasta pasados los 90 ibas a su casa y la encontrabas con El País entre las manos!! - *“ya sólo veo los titulares, pero me los leo todos”* - o sentada en el banquito enfrente de su casa mirando el balcón, que los últimos años ya sólo lo veía si hacía un día soleado “el sol es media vida”, decía; o por su diente, el último que le quedaba *“esta es la única herencia que os voy a dejar a los sobrinos...”* Recordaremos la fuerza con la que te agarraba las manos con cariño; lo poco que le gustaba poner la tele durante la comida porque era un momento para compartir charlas con la familia; o sentada en la butaca de su casa, que olía a naftalina, viendo “Amar en tiempos revueltos” o el programa de sexualidad “Dos rombos” de Lorena Berdún...

La recordaremos como esa mujer bella por dentro y bella por fuera, tanto que el pintor Benet la retrató en varios cuadros; esa mujer con un par de guantes y con mucho carácter, a la que no le gustaba rezar (por lo que le cortaron el pelo en la cárcel) pero que siempre tenía un buen pensamiento para sus seres queridos; esa mujer a la que le encantaban las flores, como las rojas, amarillas y moradas que la acompañaron el día que se nos fue del todo. Pero sobre

todo la recordaremos como un ejemplo de mujer que supo ser fiel a sus ideales, vencer el miedo y salir a la calle con la cabeza bien alta. Una mujer que cuando su hermana Toni hablaba de algún tema comprometido en casa y decía *“Hablar bajo, que las paredes oyen”* ella se negaba a susurrar, ya habían intentado silenciarla en tiempos más difíciles y no pudieron y ya nunca podrían; una mujer que todos en casa sabíamos que había que respetarla porque vivir con ella era respirar un matriarcado. Ella era un espejo en el que mirarse, que te enseñaba a valorar lo que de verdad importaba en la vida, el amor a la familia. Esa gran familia que ha dejado aquí, entre riojanos, santanderinos y toda la gente que conoció en Francia; y aunque no tuvo hijos La tía Pili se marchó con la felicidad de disfrutar hasta el final con el amor de todos sus sobrinos que la querían como una madre, como una abuela, como decía ella en una comida en El Molino el día del Pilar: *“No son mis hijos, pero son todos míos”*. Y como guinda del pastel hace 6 años la vida trajo a La tía Pili otra sorpresa llamada Claudia, *“mi preciosa”* la llamaba, que la cuidó y la quiso también como a una madre los últimos años de su vida, los más difíciles... ¡ay, su Pilarica...! Y a Pilarica va dedicado este homenaje, a esa mujer valiente a la que intentaron controlar y con la que no pudieron, irreductible hasta el final.

Hay cosas que te pasan en la vida que jamás se olvidan, igual que hay personas que siempre estarán en nuestra memoria y en nuestros corazones, como La tía Pili, con un recuerdo tan fuerte como era ella.

Hasta siempre, Tía.

Tu familia

Todo es olvido

Intentaron que olvidáramos sus nombres,
aquellos nombres de aquellos que un día fueron fusilados, perseguidos por el monte,
asesinados en cunetas, olvidados en cualquier lugar, sin nombres.

Intentaron que olvidáramos
el sufrimiento que causaron sus muertes, las torturas, la cárcel, la represión, el destierro.

Ahogaron el llanto de los que esperaban:
De aquellos que sufrieron tanto, esperando el regreso del que no regresó nunca.
De aquellos que no pudieron llorar a sus muertos y que ocultaron la pena en el corazón y
amordazaron sus sentimientos cautivos del miedo.

Alojaron el pánico en los que no murieron, pero vivieron siempre con el soplo de la muerte
en sus oídos, dispuesta en cualquier momento a arrebatarnos sus esperanzas.

Se van yendo los pocos testigos que quedaban vivos, aquellos a los que la muerte les miró de
reajo y los dejó estar.

Se van, tal vez, con la pena dentro sin encontrar explicación de lo ocurrido, sin comprender
el odio desatado, sin entender el silencio precavido.

Otros nacimos sin saber, ignorantes de lo ocurrido, pero escudriñamos las miradas,
las miradas de los vivos y preguntamos y buscamos en los libros, en las cartas y en las
cunetas de los caminos.

Interpretamos los gestos, las conductas y así, también entendimos...

Y leímos sus nombres en voz alta, los de aquellos que nunca regresaron, con respeto, con la
vela del recuerdo, con la luz de sus miradas observando quizás en algún cielo.

Y se va Pilar, quizás el último testigo,
a unirse aquellas luces que se encuentran en algún cielo,
se va arrastrada por el viento, mezclándose con la vida,
envuelta en los colores de su bandera.

Libres quedan también sus lágrimas,
lágrimas que caen de su corazón ya muerto. Recogidas por su familia que tanto la ha
protegido.

Aún recuerdo cuando en la calle me doy las gracias por ser capaz de escribir lo que yo había
sentido, me agarró el brazo con fuerza, me miró a los ojos y comprendí muchas cosas.

Y se va Lorenza, que esperó noticias que nunca le dieron. Se va acunada por las caricias de
sus hijos y nietos.

Adiós Pilar, adiós Lorenza

Por nuestra parte no habrá olvido

A todas las Pilares y todas las Lorenzas

Comisión de la Memoria Histórica de Nalda



1ª Vereda en el parque medioambiental "Entrepuentes"

EN HOMENAJE
A JOSE ANTONIO
NAVAJAS
"CAZAILO"

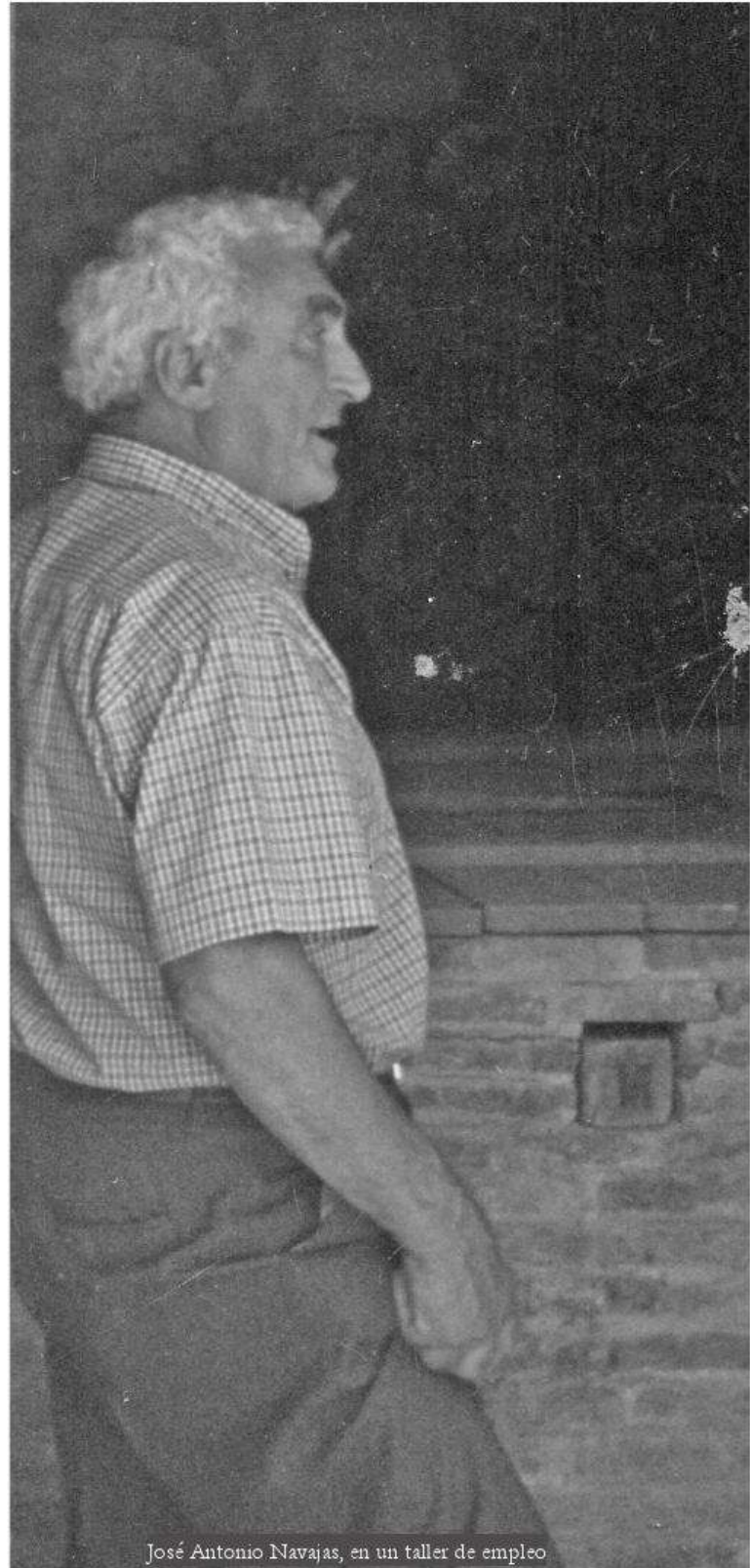
Hace unos días convocamos una vereda, muy especial: La 1ª vereda en el parque medioambiental "entrepuentes" en homenaje a Jose Antonio Navajas "Cazailo"

En realidad la acción de la vereda, esa costumbre, tan ancestral como hermosa y necesaria, de salir todas y todos a realizar una tarea por el bien común nos pareció que era lo más apropiado para recordarlo.

En la historia de los pueblos las personas que han contribuido a su transformación no son casi nunca reconocidas. No quedan registros históricos de su quehacer diario y de la importancia que tuvo su paso entre nosotros, no solo porque como ser humano llevaron una vida única, sino porque en lo colectivo asumieron tareas que supusieron cambios para toda la comunidad.

El Arco La Villa intenta rescatar algunas de esas vidas y ofrecer esa parte de la historia popular que muestra aspectos bien interesantes para nuestra existencia y nuestro futuro. Rescata frases de lo cotidiano para que podamos ver bajo el foco algunas facetas de las vidas de nuestros vecinos y vecinas.

Elegimos, para la vereda, el parque entrepuentes porque fue uno de los proyectos en los que participó *Cazailo*. Allí en el entorno del río Iregua se eligió,



José Antonio Navajas, en un taller de empleo

en su día, una chopera municipal para recuperarla y plantar algunas especies de árboles que dieran sombra y nos permitirían disfrutar de este precioso entorno que poseemos.

En las dos márgenes del río se actuó recuperando las especies que ya había, quitando brozas y reforestando con algunas, nuevas, que aumentarán la biodiversidad.

También se actuó sobre el puente de hierro, un puente del siglo XIX, de un estilo compartido con tantos puentes y monumentos europeos, con la herencia histórica de ser donado por personajes ilustres de nuestro pueblo.

Como ilustre hacemos nosotras y nosotros hoy a José Antonio que tanto participó en este proyecto y le reconocemos su lugar entre nosotros, el que tuvo en vida por este y otros proyectos.

Ese lugar entre puentes que ha sido tradicionalmente un lugar de disfrute de las choperas, de los veranos cerca del río, un lugar en el que sestear las ovejas cuando nuestro mundo rural poseía tanta vida y tantos recursos y que hoy si nos paramos un poco sigue siendo ese lugar, quieto, de paz y sosiego y de ver correr el agua, preciosa agua, vida al fin.

Con esa intención, la de hablar de la vida y mostrarla a los jóvenes que serán los que gestionarán nuestro futuro estuvimos allí ese día y le recordamos mientras

les mostrábamos que las vecinas y vecinos juntos pueden hacer muchas cosas, sólo con sus manos y unas pocas herramientas.

Cazailo en su vida entre nosotros participó muy directamente en muchos proyectos. Entre el 2000 y 2003 en los talleres de empleo que permitieron la formación con empleo para varias personas y que nos quedarán obras como todo el Torredano con canaletas de hormigón, las tapias del cementerio empedradas y con valla, las paredes de la planta baja de la casa grande recuperadas, el aulario de los Gallineros que hoy disfrutan los más pequeños en la ludotecas, el cementerio recuperado o la capilla del cementerio, tan modesta, tan coqueta, tan entrañable como las personas del pueblo que portan tantos saberes que están dispuestos a transmitir. Que conocen la historia de su tiempo y están dispuestos a contárnosla para que no repitamos los errores y sí guardemos los saberes que nos pueden ser útiles en le presente y en el futuro.

Un futuro que ellos combatieron por hacer posible un mundo mejor para todas y todos.

Desde aquí, José Antonio, te enviamos ese recuerdo emocionado que nos lleva ante cada lugar que nos ayudaste a mantener y recuperar.

Mara+Chuchi



Familia de Antonio y participantes en la 1ª Verada de homenaje

La Hermedaña

El pasado 3 de agosto tuvo lugar la décima edición de la Romería a la Hermedaña. Más de 160 personas de una docena de pueblos nos reunimos en aquel histórico lugar, almorzando juntos, compartiendo proyectos e ideas y, como no, los ya tradicionales lazos de hojaldre que suben los representantes de Nalda y el zurrapapote de vino blanco de Sorzano.

Ya han pasado diez años desde que un campo de trabajo de Panal, bajo la dirección de los arqueólogos Pedro García y Pilar Pascual, limpió, desbrozó y recuperó las ruinas de la Ermita de la Hermedaña. Y también hace diez años se creó el Grupo Hermedaña y se recuperó la tradición de la Romería a este lugar lleno de magia en pleno Moncalvillo.

Panal llevó como regalo una tarjeta con una poesía dedicada a la Hermedaña (ver páginas centrales) y Medrano, el pueblo que este año ha recibido la llave, repartió unos artículos de Antonino González Blanco, de los que aquí queremos reproducir uno a continuación.

La Almedaña y las mancomunidades de pastos

El origen de la fiesta de la Almedaña no ha sido estudiado. D. José Miguel Rubio, en su libro sobre La Fiesta de las doncellas, hizo unas consideraciones que no nos ayudan a esclarecer el origen ya que lo planteó desde puntos de vista que no eran los apropiados. No es desde la perspectiva del culto a la Virgen como debe resolverse. No es la Almedaña la que recibe el nombre de la Virgen, sino la Virgen la que lo recibe de la fuente y de la fiesta.

I.- ES UNA FIESTA SAGRADA Y EN ESENCIA SE TRATA DE UN TRIBUNAL SAGRADO

En efecto las dos fechas en las que las Siete Villas de Campo y las Cinco Villas de Iregua subían en procesión con solemnidad y con representación de todos y cada uno de los vecinos de cada pueblo eran por San Marcos (24 de marzo) y San Judas (28 de octubre).

Pero no hay duda de que tal fiesta tiene una larga prehistoria. No se estableció así por razones ni geográficas ni astrológicas. Para acercarnos a entender el problema será necesario situarnos en la época en la que la economía mundial era más bien ganadera y serrana y probablemente todavía bastante nómada. Debe ser ya en la Edad del Bronce, es decir hacia el segundo milenio antes de



Representantes del grupo promotor de la Hermedaña

Cristo, cuando las estructuras de la convivencia se van estableciendo tras muchas experiencias probablemente muy duras y graves. Debieron ser siglos de luchas y de matanzas las que precedieron al pacto de establecer unas normas de convivencia y de pacífica posesión de la tierra. Y para llegar a ella pasos normales fueron la sacralización de los acontecimientos y el establecimiento de tribunales y de normas sagradas que regulasen el uso de las tierras y de las cosas.



Grupo de Nalda en la Hermedaña



Esta etapa de la evolución humana nos es bastante bien conocido en Grecia, donde los indoeuropeos, pueblos de la misma cultura que los que poblaron nuestras sierras nos han dejado testimonio escrito de aquellas estructuras. Las “Anfictionías” griegas son un buen modelo de algo que debió ser más general y que está en la base de estructuras posteriores como las que aquí estamos intentando considerar.

II.- AQUÍ ES FIESTA DE APERTURA Y CIERRE DE PASTOS

Las “Anfictionías” griegas, verdaderas “mancomunidades” para todas las cosas, no solo evitaban guerras, sino que trataban de solucionar de modo pacífico y poniendo a los dioses por testigos todos los problemas de la convivencia que se planteaban en la vida cotidiana, desde la declaración de una guerra si había motivo hasta el orden del tiempo y su medición. No olvidemos que fue la de Olimpia la que primero estableció el cómputo del tiempo para situar los acontecimientos de toda la historia griega.

En zonas más primitivas, como seguramente fue la cultura que se desarrolló en estas estribaciones de la Sierra de la Demanda el problema central, el que más conflictos provocaba era el tema de los pastos y del agua y fue lo que hizo falta regular y se normalizó de manera estable y duradera.

Todos los pueblos que utilizaban las mismas tierras y se encontraban en las mismas fuentes y atravesaban las mismas sendas debieron establecer fechas señaladas en las que reunirse y dirimir sus pleitos. Y fechas señeras fueron el comienzo del momento en el que se

podían llevar los ganados a pastar al monte y día en que ya no estaba permitido volver al monte con rebaños. Tales días debían servir también para dirimir pleitos si alguno había surgido y no había encontrado solución pacífica razonable y a gusto de todas las partes.

Los motivos de tales conflictos se fueron regulando y de fechas ya muy recientes nos han quedado las concordias de las villas, pero tales regulaciones más o menos primitivas debieron ser muy antiguas y por supuesto “sagradas”

III.- ES LA FIESTA DE LAS 5 VILLAS DE IREGUA Y DE LAS 7 VILLAS DE CAMPO.

Es un tema secundario el que aquí se juntaran históricamente dos mancomunidades. También

esta dualidad surgió más tarde. Al principio se reunían los grupos de pastores que utilizaban el Moncalvillo. Si más tarde una parte de estos grupos organizaron de un modo particular el uso del agua del Iregua es otro tema.

No es la fiesta de cada pueblo. Sólo cuando a partir de los años 1860 se dejó de acudir a la fiesta como municipios, cada pueblo comenzó a celebrarla por su cuenta. Y en Sorzano se identificó con la Virgen del Roble y se puso la fiesta en Mayo, en Entrena se pasó al segundo día de Pascua y se comenzó a celebrar en Santa Ana, en Sojuela se celebra el día 11 de mayo y San Judas ha sido trasladado a fines de verano; en Medrano se solemnizó el Primer Domingo de Mayo y así los demás.



Entrega de la llave de la Hermedaña al pueblo de Medrano

Originalmente se subía a la ermita de la Almedaña allá por la fiesta de San Marcos, coincidiendo aproximadamente con el equinoccio de primavera, para “abrir” la época de pastos en el monte y se volvía a subir procesionalmente por San Judas a fines de octubre para “cerrar” los pastos. Y subían todos y cada uno de los pueblos, según parece en procesión, controlada por el alguacil de cada pueblo y acudiendo de cada casa al menos un representante, si no había fuerza mayor que lo impidiera. Eran actos solemnes con solemnidad ritual, pero no primariamente religiosa, sino sobre todo cívica y política. Pero en aquellos tiempos no había vida cívica ni política al margen de la religión y por tanto la fiesta arraigó en la religión del momento y se formuló en las categorías de la misma.

Más tarde, cuando el mundo se cristianizó, fue la religión cristiana la que sirvió para dar sentido y valor a los pactos y a los ritos y a las decisiones y todo se puso en las manos y juicios de Dios que con su poder y fuerza daba sentido y valor a los compromisos y para suavizar más los compromisos se proclamó a la Virgen como mediadora, que por ello se llamó de “La Almedaña”, es decir de la fuente y lugar sagrado, verdadero epicentro de los acuerdos políticos, cívicos y de organización del territorio que iban surgiendo en toda la zona.

IV.- PRIMERO FUE EL SANTUARIO Y LUEGO LA MANCOMUNIDAD

No es que las mancomunidades un buen día decidieran organizar una romería a la fiesta. Primero fue la fuente que se consideró como “templo” o “teofanía divina”; luego alrededor de ella se reunieron las gentes que pastoreaban por la zona para resolver sus líos por vía no sangrienta. Y luego las distintas estructuras sociales que se fueron formando mantuvieron aquella primera manera de pacto sagrado

V.- LA PRIMERA ESTRUCTURA DEL TERRITORIO

Nos hemos acostumbrado a imaginar que las villas se han puesto de acuerdo para unirse o separarse, pero el proceso es el contrario. La primera estructura “acordada” del territorio debió ser la que generan esos pactos sacrales entre los grupos pastoriles asentados de manera oportunista por todo el territorio. Y debió ser de ellos de donde fueron configurándose luego muy lentamente los grupos de población, que más adelante serían y se llamarían villas.

Este es el interés histórico de las fiestas de la Almedaña. Es, seguramente, el resto más significativo de un estadio de nuestra historia que se puede documentar, aunque sea únicamente por palabras (topónimos) y signos (mancomunidades), pero que nos permite profundizar hacia atrás muy seriamente en los cominos y desarrollo de la vida social en toda esta zona.

Al tratar de recuperar la fiesta entrañable de la Almedaña o Ermedaña y reunirnos aquí personas de todos los pueblos limítrofes y hacerlo espontáneamente estamos sentando las bases para una mejor conocimiento de nuestra historia y de nuestro ser, así como de la tierra que nos sustenta, ya que la historia más profunda está escrita en los pliegues de la tierra.

Antonino González Blanco

Plebiscito ciudadano en Nalda

PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

En el Artículo Primero de la Constitución Española podemos leer: *La soberanía reside en el pueblo. Los ciudadanos tienen el derecho a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes, libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal.*

Últimamente, en vista de la falta de cumplimiento de las promesas y los programas electorales de algunos partidos, en vista de algunas medidas adoptadas en contra de la llamada “crisis económica” y también en vista de los cada vez más escandalosos casos de corrupción política, se oyen cada vez más voces a favor de una participación más directa por parte de las personas en la vida política y las decisiones que de ella deriven.

Hartos y hartas ya de la falta de Democracia y de transparencia, de la vulneración de nuestros Derechos sociales y ambientales, de la pérdida de los Servicios Públicos (Educación, Sanidad, Vivienda, Empleo, Dependencia, Servicios sociales...), de la corrupción, de la deuda ilegítima y odiosa, de los recortes, de las privatizaciones y de un sin fin de despropósitos más, se buscan alternativas y complementos al actual sistema político que sean más participativas, más democráticas y, por ende, más justas.



Por ello, diferentes colectivos convocaron este Plebiscito Ciudadano, celebrado entre los días 23 y 30 del pasado mes de junio, y que tenía dos objetivos principales: En primer lugar, darles a las personas la oportunidad de expresarse libremente sobre cuatro cuestiones fundamentales de nuestra situación actual y, en segundo lugar, probar y experimentar una nueva herramienta política de democracia participativa como lo es el Plebiscito Ciudadano.

A propósito, la palabra plebiscito viene del latín *Plebiscitum* (la plebe, plebeyos, pueblo) y *scito* del lat. (Tener en cuenta).

Existen otras herramientas de participación política directa como, por ejemplo, la Iniciativa Legislativa Popular o el Referéndum, pero en el Estado Español, todas estas herramientas no son vinculantes y, por lo tanto, todo depende del voto que las personas podemos emitir cada cuatro años, delegando así las cuestiones locales, regionales y estatales en nuestros políticos de turno, sin posibilidad de intervenir más.



Mesa de votación en la Plaza de la Tela

En el plebiscito ciudadano, celebrado en Nalda el día 30 de junio, las personas pudimos pronunciarnos sobre cuatro cuestiones que se pueden ver en la papeleta que reproducimos adjunto. Se trata de cuatro cuestiones de absoluta actualidad en vista del deterioro cada vez más destacado del sistema político español y de la percepción que tiene la gente sobre el mismo. Son las siguientes:

PLEBISCITO VINCULANTE

VOTO 2013
PLEBISCITO CIUDADANO

1. ¿Quiere usted una Democracia Participativa incorporando el Plebiscito en la Constitución y en la Legislación, como herramienta vinculante de decisión ciudadana, para que la soberanía del pueblo sea real?

SI NO

2. ¿Quiere usted pagar y avalar la deuda contraída por el Gobierno, como la destinada al rescate de los bancos, sin haber contado con el respaldo de la ciudadanía?

SI NO

3. ¿Quiere usted que para evitar la corrupción se cambien las leyes para que la ciudadanía tenga el control de los poderes del Estado y de las administraciones públicas, garantizando una total transparencia?

SI NO

4. ¿Quiere usted que se garantice por ley la gestión íntegramente pública de los bienes y servicios públicos (sanidad, dependencia, educación, agua, servicios sociales, etc.) y el ejercicio efectivo de los derechos fundamentales (vivienda, empleo, justicia, pensiones, medio ambiente, igualdad, etc.)?

SI NO

Los resultados de la votación en Nalda no pueden ser más claros:

Pregunta nº 1	Opción Sí	119
	Opción No	1
	Voto en blanco	0
	Voto nulo	0
Pregunta nº 2	Opción Sí	1
	Opción No	118
	Voto en blanco	1
	Voto nulo	0
Pregunta nº 3	Opción Sí	120
	Opción No	0
	Voto en blanco	0
	Voto nulo	0
Pregunta nº 4	Opción Sí	119
	Opción No	1
	Voto en blanco	0
	Voto nulo	0

Gracias a todos/as los/las que habéis participado en el Plebiscito Ciudadano. Podéis pensar que, total, no vale para nada, pero lo cierto es que se trata de un primer paso en un proceso (que puede ser largo) hacia una democracia más directa, en la que las personas podamos hacer mucho más que meramente emitir nuestro voto cada cuatro años para elegir a unos políticos que después creen que les hemos dado un cheque en blanco. Todos lo sabemos, la Democracia y la participación democrática es mucho más que esto. A ver si poco a poco lo vamos consiguiendo...

Andreas

Adiós a la escuela

ENTREVISTA A
LOS NIÑ@S QUE
COMENZARÁN EL
PROXIMO CURSO
EN EL INSTITUTO



Rebeca, Naomi, Lara y Desirée.

Han terminado su periplo en la escuela y el próximo curso inician la secundaria. Serán los pequeños, los "niños" de 1° de la ESO. No saben muy bien si son adolescentes o preadolescentes, pero sí saben, que ya no irán a clase caminando: un autobús los llevará cada mañana al instituto y los regresará por la tarde. Comienzan su camino hacia la adultez, - o quizás, ¿diríamos hacia la vida? - con muchas incógnitas, con algunas inseguridades y con un bagaje de educación y formación que han recibido en la escuela, en su casa, en el pueblo... y, además, con la secreta ilusión de que si a otros muchos les ha servido antes ¿por qué no a ellos?

Son: David, Desiré, Lara, Naomi, Rebeca y Sergio. Son los alumnos de 6° de primaria que, como decíamos, el curso próximo inician la secundaria. Nos pareció interesante conocer de primera mano: ¿Cómo están preparados para iniciar su nueva etapa? ¿Cómo se ven a sí mismos? ¿Qué opiniones tienen sobre la actualidad? ... En definitiva: cómo es la preparación y educación que van recibiendo. Decidimos, de acuerdo con la Redacción, hacerlo en una charla informal y colectiva y como a ellos les pareció bien, nos citamos en un banco de la plaza y allí charlamos.

¿Qué os han dicho en el colegio sobre la secundaria, sobre el próximo curso? "Nada", me responden casi al unísono y sin dudarlo. ¿Nada? Les reitero incrédulo. "Sí, nada", se reafirman en su respuesta. Entonces vosotros ¿qué sabéis del Instituto? "Lo que nos dicen los del año pasado, que tendremos muchos profesores diferentes y que es más difícil que el colegio. Fíjate si será difícil-me dicen con cierta admiración - que del año pasado, sólo una aprobó todo." Hablan distendidos, con confianza, se dan cuenta de que esto no es un examen sino una charla sobre algo que ellos saben. ¿Tenéis miedo al instituto? "Bueno...-no las tienen todas consigo-ya veremos.." es la respuesta más unánime.

Ya metidos en el diálogo quiero indagar un poco el grado de motivación que tienen, los hábitos e instrumentos que han adquirido en la escuela... en definitiva, la preparación que llevan.

Les pregunto directamente: ¿Para qué sirve estudiar? Su respuesta es clara: "para poder hacer una carrera o un oficio, para trabajar..." y ¿para saber?, "bueno también, pero sobre todo para trabajar", dicen convencidos. Les comento que eso me parece muy positivo y les puede ayudar mucho. Y entonces ¿qué queréis ser de mayores? Bueno pues lo tienen muy claro, sobre todo las

niñas, dos quieren ser profesoras, una bióloga, otra hacer tatuajes, un chico informático y el otro, el otro no dice nada. No creo que sea ninguna novedad decir que las chicas llevan la voz cantante y que muestran más interés y convicción y tienen ideas más claras sobre el futuro, hace tiempo que, en general, esto es así.

¿Tenéis ya un hábito de estudio? Se quedan mirándose los unos a los otros como si fuera algo raro-, si,-aclaro- *si todos los días os sentáis una ó dos horas en vuestra mesa, sin tele, sin móvil, sin... y estudias, hacéis las tareas, leéis...* La respuesta es unánime: *“Que va,-dicen con absoluta sinceridad- sólo estudiamos cuando hay exámenes”*. *¿Sabéis que a partir del próximo curso habrá que organizarse de manera diferente, si queréis conseguir vuestras metas?* *“Sí, habrá que hacerlo,-me dicen casi todos con cierta resignación,- eso nos dicen”*. Y lo de leer *¿os gusta leer?* Me sorprende gratamente la respuesta, *“Hemos leído bastantes libros.”* Algunas de las niñas han leído varios libros este curso pasado, eso sí, muchos se los mandan en el colegio. Les digo que el hábito de leer es muy positivo y en el futuro les puede ayudar mucho, máxime, si como ellos mismos me dicen, saben hacer resúmenes, esquemas, todo eso son técnicas de estudio y como tales muy necesarias para su futuro. *“Si,-me dicen con cierto desinterés- ya nos lo dicen en el colegio”*. Otra cosa *¿qué tal el inglés?* *“Mal”*, me responden con desinterés. Pues lleváis casi 9 estudiando inglés. *“ya,-dicen- pero es así”*. *“Sólo una niña y porque su padre es canadiense —me dicen- habla fluidamente inglés”*. Sin duda tendrán que aprenderlo.

“Jo, pero porqué no hablamos de algo que no sea estudiar, algo diferente”. Pues claro, acepto, para eso estamos aquí. *“¿Queréis que hablemos de algo de actualidad?”*

Les planteo abiertamente: *¿Qué es para vosotros la crisis?* no se asustan por la pregunta, la respuesta que dan, es bien certera: *“la falta de trabajo-dicen- y de dinero, el paro y todo eso”* Y

vosotros *¿en qué notáis la crisis?* *“Nos dan- dicen con resignación- menos paga, menos dinero y además en el paro, mis tíos están en el paro, mi tía también-dice otra- hay muchos en el paro”-dicen con mucho pesar*. Efectivamente, estos niños sí son conscientes de lo que es la crisis y a su nivel también la están sufriendo.

“¿Qué es un político para vosotros?” Se miran, se ríen, se callan, al final sueltan lo que tantas veces oyen. *“Uno que roba mucho”*, parecen que todos están de acuerdo. Pero *¿todos roban?* *“hombre, todos no, pero si pueden sí roban”*. Aclaremos que no todos son iguales y que hay algunos bien honrados. Aprovechando la aclaración les pregunto: *“¿Entonces os gustaría ser políticos?”* La respuesta es unánime y seca: *“no”* *“¿Por qué no?”* *“Porque no es algo bueno”*. Y de ahí no salimos. Esperemos que con el tiempo su visión de la política cambie.

En estos niños la religión es algo que está lejos de sus preocupaciones. El curso próximo todos-si pueden- elegirán la alternativa a la religión porque la asignatura de religión no les interesa. Me miran como diciendo *“a ti ¿qué te parece?”* Les digo que es un derecho constitucional y que de acuerdo con sus padres, me parece bien que lo ejerzan.

Antes de despedirnos me cuentan la ilusión con la que esperan las fiestas. *“¿Qué es para vosotros lo mejor de las fiestas?”* - Les pregunto ya para terminar- Las respuestas son variadas, pero para casi todos: el chamizo, el trasnochar y estar con *“la panda”* sigue siendo lo más interesante, el programa oficial, les importa menos. Hace muchas generaciones que los intereses en las fiestas de nuestros chicos son los mismos.

Nos despedimos, les digo que llevan cosas muy positivas para el futuro, que si quieren y trabajan, todo lo que se propongan lo pueden conseguir y que al terminar la ESO, hablemos. Hasta entonces.

Miguel Arbizu

Homenaje a D. Hipólito, Poli

FACILITÓ
ORGANIZACIONES
Y PROYECTOS

D. Hipólito, *Poli*, como a muchas y muchos nos gusta llamarlo, celebra este año, sus bodas de oro del día que cantó misa.

Hace ya unos años que él estuvo en Nalda de sacerdote pero en los corazones de muchas personas del pueblo sigue quedando ese poso de cariño que consiguió dejar. Llegó al pueblo con el empuje de la juventud y encontró mucho trabajo pastoral y social. Eran tiempos duros en los que muchas labradores sacaban adelante a sus familias con mucho esfuerzo, cultivando tierras ajenas, de los señores todavía, resquicios de la edad media y los privilegios.

Él junto a D. Antonino acompañó y facilitó organizaciones y proyectos que aparecieron en el pueblo en esos años y apoyaron derechos para muchas personas además de realizar su tarea pastoral.

A él sé que le gusta que se recuerde esa parte de su historia, la que tiene que ver con su decisión de ser sacerdote y por eso sigue recordando con mucho cariño esa "iglesia de Nalda" que se reunía ante la novena de la Virgen de Villavieja, esas madrugadas místicas y esos sermones de la noche o las semanas santas de entonces.

Yo recuerdo con cariño también esas cosas que vivimos con personas que no están entre nosotros pero que seguro que nos acompañan más de un día: D^a Pepita, D. Manuel,..., y otras personas que cada uno, de nosotros, guardamos en el corazón porque son tesoros privados.

Yo quiero recordar de ese tiempo, también, la figura de Poli en las semanas culturales, haciendo equipo con todas las personas de diferentes edades que queríamos participar, abriendo la biblioteca pública o poniendo etiquetas a todos los libros, ayudando en las empresas que comenzaban en ese tiempo en el pueblo, ayudando en la cooperativa agrícola,

corriendo con la moto de tarea en tarea, ayudando a coger fresas a las personas que caían enfermas, visitando a la gente, charlando con cualquiera, en la academia de las hermanas o en la fundación del clú de jóvenes, *el teleclú*...

Me gusta ese recuerdo y lo rememoro con nostalgia porque en él no está solo Poli, están tantas personas que han vivido en este pueblo, que han tenido el anhelo y la ilusión de dejarlo mejor de lo que lo encontraron, de ser agentes de buena vida para ellos y sus vecinas y vecinos. Personas que me gustaría que, hoy compartan conmigo, aunque sea un pequeño recuerdo de ese tiempo y se lo dediquemos juntos al homenajeado y nos sintamos, vivos y plenos, como en aquellos momentos de lucha que algunos fueron sublimes.

Con ese espíritu muchas personas le dedicamos el día 29 de junio un homenaje en el pueblo. Una misa de recuerdo de su cantamisa y unas palabras en el clú, ese clú hoy recuperado de nuevo entre todas y todos y que nos vuelve a dar una imagen de cómo es nuestro pueblo y como somos nosotras y nosotros.

El homenaje fue sencillo, la misa entrañable acompañado y arropado por las palabras de nuestro actual sacerdote, Ignacio, y de Jesús Sedano, con las canciones del coro y con un regalo de la parroquia. Después en el Clú unas migas de pastor ofrecidas por PANAL, elaboradas por Ángel "Merò" y Andreas, y un picoteo con cosas que llevamos entre todas y todos. Y unos regalos con una aportación económica de muchas personas. Ya sabéis, un reloj y la reproducción de una acuarela, de Nalda, antigua. Y, sobre todo, todos estos recuerdos que fueron expresados con el cariño de la gente. Un poema de Lourdes, nuestra poeta, unos cariñosos recuerdos de tantas personas como dio tiempo a ofrecer.



Poli en el Clú el día del homenaje

Y me he guardado para el final un recuerdo: Y es que después de cincuenta años, de servicio, me gusta, sobre todo, recordarlo con la obra de la residencia, de mayores, de las misioneras de Pilar. A Poli le gustaba la vena constructora, en realidad se implicaba en cualquier emprendimiento y proyecto, pero él sabía que las residencias en los pueblos eran muy importantes, como lo sabemos hoy, y peleó con uñas y dientes para sacar adelante este proyecto.

Yo no puedo evitar sumar a mis recuerdos, de su tiempo en Nalda, que van desde excursiones a medio mundo, por Asturias, Francia, al mar...

Pero me emociona su ropa de faena y su trabajo, como peón, en esa obra que hoy nos saluda en la plaza.

Amigo *Poli*, haz buen balance de tus cincuenta años de servicio porque los quince que hemos vivido contigo no caben en las páginas de este periódico.

Os animo a todas y a todos a escribirle una carta con vuestros recuerdos y yo me siento una privilegiada por poderlo hacerlo desde este querido Arco la Villa, que tantas veces hicimos en su casa, y que sigue siendo una vena por las que corren ríos de recuerdos, que recogen el espíritu de servicio de tantas personas de Nalda y de sus organizaciones y que generan esperanza de futuro.

Mara+Chuchi

Panal

OS DESEA
FELICES FIESTAS

Este año PANAL tiene mucho que celebrar, por sus proyectos de Patrimonio, por los proyectos compartidos y por los que promueve el ayuntamiento y otras entidades.

Comenzaremos por los últimos y daremos la enhorabuena al Ayuntamiento y a la Párrroquia por el convenio publicado en prensa recientemente y por el proyecto de excavación en el castillo. En el capítulo de los compartidos la restauración del Clú de jóvenes se lleva la palma porque una vez más el pueblo ha sido capaz de resolver la ruina que amenazaba el tejado de la sacristía y no sólo eso sino que ha acometido una rehabilitación completa.

Partiendo de los pocos fondos que tenían los jóvenes en la cartilla del clú hemos sido capaces entre todos de conseguir una subvención de fondos LEADER, de los fondos europeos que gestiona para nuestra zona el CEIP, que al final nos supondrá un 70% de ayuda y el resto ha salido de las múltiples actividades que se explican en otro artículo de este periódico.

En este tiempo de crisis, con personas con ERES y con jóvenes en desempleo, una vez más, hemos sido capaces de convertir la necesidad en virtud y lo hemos pasado bien organizando actividades de todo tipo que han servido, a la vez, para convivir y dinamizar el pueblo.

En la ermita de Villavieja estamos acometiendo la restauración del banco de piedra en colaboración con el ayuntamiento y El Colletero. Personas con necesidades de empleo dedican una parte de jornada a recuperar ese banco con la ayuda y el asesoramiento de Tasio. En la primavera hicimos la primera fase y en otoño seguiremos con él hasta acabarlo entero.

Entretanto hemos pedido a Matías que subiera al tejado a limpiarlo, con la Manitu, y darnos un informe de la situación que presenta, dado que el tejado de la casa del ermitaño todos sabemos como está. El informe nos dio como resultado un estado bastante perjudica-

do y tuvimos que afrontar un arreglo de 2.700 euros. De momento lo ha adelantado PANAL pero vamos a hablar con el ayuntamiento y la parroquia por si quieren colaborar con este gasto.

Habrà que estar atentos y subir cada año para que no se nos vaya de las manos. Y animar a que se realice la obra de la casa del ermitaño para que este conjunto patrimonial no lo perdamos.

Seguimos como sabéis con todas las actividades de promoción y dinamización del pueblo y este curso comenzaremos la ejecución del proyecto san Marcos, también con una subvención de fondos europeos y que pretende una reforestación como os comentamos en otros artículos y la recuperación de la ruina de la ermita de San Marcos, de propiedad municipal, cedido para el proyecto por el ayuntamiento.

Este proyecto no lleva incluida en la subvención la compra de los árboles y esa cantidad la hemos sacado a un proyecto aparte.

El porcentaje de ayuda que tenemos que buscar lo conseguiremos con múltiples actividades y también dedicando los fondos de las fiestas y otras actividades que ya realizamos íntegramente a este proyecto.

Siempre que comenzamos algo tan gordo, nos entra pavor, serán 160.000 euros al final del proyecto, gastados, sobre todo, en empleo, pero siempre contamos con los 200 socios, con vosotras y vosotros que siempre nos respondéis desde hace ya 18 años.

Celebremos juntos y sigamos adelante por las personas primero y por nuestro Patrimonio y Felices Fiestas

PANAL

El Colletero

PROPUESTA DE
UNA NOCHE
MÁGICA POR EL
EMPLEO

Como en su día propusimos las fiestas de la ciruela desde PANAL y hemos conseguido, entre todas y todos, que se mantengan y sean un referente, desde El Colletero queremos proponeros una nueva actividad.

Creemos que será de vuestro interés porque tiene ingredientes que son de peso y de desarrollo sostenible rural, como siempre:

1. Tiene una vertiente solidaria y es **con el fin de dedicar los fondos que conseguimos a becas y empleo para las personas con más dificultades** que se materializarán en programas de los que realizamos y que cada vez son más necesarios.

Este año servirá de “capital semilla” para el centro especial de empleo y lo invertiremos en esas actividades que necesitamos para consolidarlo, tanto de gestión como de fondo para salarios de las propias personas con discapacidad que forman este proyecto.

2. Dará visibilidad a nuestro pueblo ligado siempre a las causas punteras y solidarias.

3. Nos permitirá un día, más, de respiro para la economía general del pueblo, ya que este año será de comienzo y tal vez tenga menos visitantes pero si tenemos paciencia volverá a ser un día más de nuestras actividades.

4. Dinamizaremos un día de verano y llevaremos a los visitantes por distintos lugares del pueblo.

5. Resaltaremos nuestra historia y estructura medieval.

6. Promoveremos la creatividad de todas las personas que quieran participar. Y este es el quid de la cuestión porque os proponemos que la actividad la hagamos entre todas y todos.

La propuesta base es una noche de verano que se desarrolle a partir de las siete de la tarde y hasta la madrugada y tenga cuantas

actividades se os ocurran. El lema será:

Una noche mágica en Nalda: ven y enciende una luz por el empleo

La idea es partir desde todos los bares, contando con alguna participación festiva especial en cada uno de ellos, que nos la comuniquen a la organización y seguir hacia el casco medieval y llenarlo de velas después de anochecer.

El Colletero vendería un bono solidario de diez euros en el que entraría al menos: una chapa identificativa de la participación, una ración de migas, una vela y la entrada a todas las actividades que haya en el club en todo ese tiempo y que serán: música en vivo, teatro, proyecciones, pincha discos,...

Las calles se llenarían de actividades y desde las piscinas, el Púb., el sindicato, los bares Moderno, Castillo y Arco, saldrían gentes que pasearían por el celemín, la calle mayor, la calle de las monjas hasta el club. Tal vez alguien abra sus portales con alguna actividad o a la visita y si alguien se anima podrían subir al castillo. Habría un recinto de velas encendidas que por seguridad solo estaría en la zona de las calles de la plaza al celemín y hasta el club en la otra dirección.

Así que todas las personas, cuadrillas y grupos que tengáis una idea, de la que os tenéis que hacer cargo del todo, decidnos cuando nos veáis a la Floren, la Raquel, la Fabi, la Ana, ..Y si no tenéis algo propio y queréis participar, también lo podéis hacer. Os asignaremos una tarea y entre todos y todas llevaremos a cabo una nueva actividad, realizaremos una tarea solidaria para los más cercanos y lo pasaremos muy bien, seguro.

El Colletero verano de 2013

La tarea que, muchas personas del pueblo, desarrollamos por el empleo y el desarrollo es en este tiempo de crisis, es si cabe, más difícil. Ahora son muchas las personas que se acercan a la asociación buscando una alternativas, de empleo, para un tiempo en el que las cosas no son fáciles. Hay personas del pueblo, otras personas que nos envían desde entidades que conocen nuestro trabajo y otras personas que lo escuchan en cualquier lugar.

En la asociación cada día hay, también, personas voluntarias, que buscan esas alternativas, acompañan, diseñan proyectos y se implican para que resultemos útiles a otros vecinos y vecinas. También hay personas que dedican parte de su tiempo a realizar una tarea profesional desde el Colletero o las cooperativas y otra parte de su tiempo libre como voluntariado. Así entre todas vamos sacando adelante esta especie de milagro que supone un servicio solidario y un aprendizaje constante para todas nosotras y nosotros.

Las necesidades son ilimitadas y nuestras fuerzas limitadas pero aún así somos conscientes de que los resultados son sorprendentes.

Resistimos en medio de la crisis, pasamos malos ratos como muchas personas y entidades y nos levantamos cada día a comenzar o recomenzar las tareas.

No solo la asociación sino también las cooperativas van buscando como torear este momento y seguir adelante y entre todas las entidades formamos una red de apoyo interno y solidario.

Mantenemos una media de diez personas trabajando de forma permanente y varias en distintos proyectos y de duración variable.

Ahora acabamos de añadir un centro especial de empleo. Este es, para mi, una señal de un nuevo milagro, el que hayamos conseguido un espacio, para empleo de personas con discapacidad en el que ahora tenemos tres puestos de trabajo.

También organizamos esta experiencia del Verane@rt, cada año, que supone una primera aproximación al empleo de los más jóvenes, más de doce en esta edición.

Y cursos con beca con distintos programas, cursos que este año los hemos convertido en becas salario para poder dar mejor respuesta a algunas familias.

Ante estas fiestas y con el compromiso de seguir adelante y no desanimarnos queremos informar pero, sobre todo, celebrar con vosotros este centro especial de empleo del Colletero, apenas nacido en el mes de julio pasado y también un curso de huertas que hemos acabado esta semana y que ha tenido como alumnos y alumnas a personas encantadoras, la mayoría jóvenes, que nos han dejado ese buen sabor que dejan las acciones que suponen un reconocimiento mutuo y una respuesta responsable a lo que se está haciendo, sea un curso de treinta horas o el proyecto más importante de la vida.

Con zurracapote de esperanza brindamos por trabajar todos juntos para seguir adelante en un desarrollo sostenible y en igualdad, lema del Colletero y de las muchas personas que lo hacen posible cada día: Con la Floren, nuestra presidenta a la cabeza, las personas que aportan tiempo, saberes, cariño, logística, tierras, locales, herramientas, productos, ..., gente que nos rescata del río cuando se nos atasca el riego, que nos pasa un tractor cuando nos domina el campo, que da unas clases en uno de los cursos, que cede sus tierras para que consigamos allí formación y empleo, ...

Hay tantas formas de ayudar y casi todas tan anónimas que hacen sentir la grandeza de las personas, de Nalda, a cada paso.

Como muestra compartimos con vosotras y vosotros esta noticia, que de nuevo nos han reconocido, nominadas por el Ministerio de Fomento, como buena práctica y os deseamos felices fiestas.

El Colletero



RECUPERACIÓN DE HUERTAS ABANDONADAS PARA CREACIÓN DE EMPLEO Y RECUPERACIÓN DE PAISAJE SOCIAL

Nalda (LA RIOJA)



SITUACIÓN PREVIA A LA ACTUACIÓN

Sociedad rural en proceso de empobrecimiento con poca formación y poca diversificación de la economía rural que, tras abandonar los campos hacia zonas industriales, vuelven a Nalda sin trabajo y sin conocimientos agrícolas. Esto conlleva un abandono del territorio y una destrucción del paisaje social de huertas tradicionales de siglos. Los colectivos más vulnerables son las mujeres, los jóvenes, los inmigrantes y los parados de más de 50 años.

Las pocas prácticas agrícolas que se habían mantenido estaban basadas en el uso de los fitosanitarios y abonos orgánicos olvidando otros saberes de los antepasados más respetuosos con el medioambiente.



OBJETIVOS PRINCIPALES

- Posibilitar la inclusión socio-laboral de los vecinos de Nalda y su entorno.
- Aumentar la empleabilidad, la formación, el empoderamiento y la autoestima de todos los vecinos en riesgo de exclusión, buscando una mayor igualdad.
- Seguir valorizando el cultivo estrella de la zona "Claudia Reina Verde".



ACTUACIONES

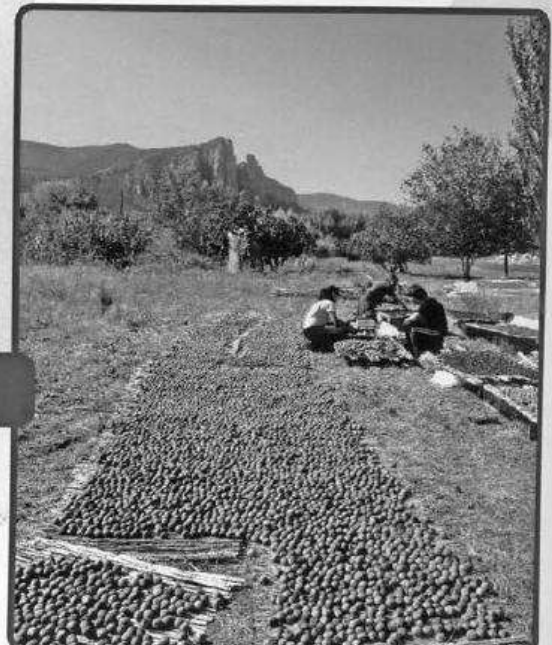
Un grupo de mujeres del medio rural lidera la gestión y dinamización de una asociación sin ánimo de lucro, en la que también participan hombres, e intenta mediante el desarrollo sostenible la generación de empleo y de servicios de proximidad que posibiliten la igualdad, a través de:

- Formación constante de un colectivo amplio en cultivo tradicional de huertas y en comercio local. Especial hincapié en la agro-ecología.
- Acción en la producción sostenible y comercialización de los productos en lo cercano.
- Organización desde lo asociativo, con incorporación en una cooperativa de trabajo asociado de las personas que producen y comercializan, con alianzas con todas las entidades públicas y privadas posibles: en concreto con el Ayuntamiento de Nalda y con entidades privadas como el CEIP o GAL que gestiona los fondos LEADER de la zona.

RESULTADOS ALCANZADOS

- **Ambientales:** 3 ha dedicadas a la agricultura sostenible y tradicional, con aumento de las variedades y recuperación de las autóctonas para la biodiversidad, respeto a los linces y abonado natural con basuras de procedencia animal.
- **Económicos:** nueva línea de negocio en economía verde, aumento de la cartera de servicios, creación de 2 puestos de trabajo indefinidos, empleo temporal para 2 personas y aumento del mercado local.
- **Salud:** aumento del consumo de frutas y verduras sin fitosanitarios y de alimentos saludables.
- **Sociales:** consolidación y relación con el club de consumo cesta familiar para cien familias del entorno, precios y comercio justos para productores y consumidores.
- **Culturales:** participación en la tarea de la cooperativa de agricultores de Nalda PANAL y El Collado en la recuperación de los usos tradicionales de las huertas del Valle del Iregua. Participación activa en la recuperación de actividades del campo tradicionales y secado de frutas y verduras al sol con buenos resultados.

MOVILIZACIÓN TOTAL DE RECURSOS: 310.000,00 €



Si te quiero es porque sos...

A LA
CORAL
GARCÍA FAJER

He de comenzar a escribir una partitura, una partitura donde blancas, negras y redondas me lleven hasta las alcobas de la palabra armonía, hasta los brazos de un adagio, hasta el compás de vuestros corazones. He de escribir una gran pieza musical, de las que perduran durante siglos y la clave está en vuestros ojos, en el pentagrama de vuestra mirada. Pero os voy a advertir de que en esta partitura no hay silencios, todo lo contrario, en esta partitura hay grandes voces. Creo que ya vais cogiendo el tono y veis hasta donde quiero llegar. Escuchar es fácil, amoldar los tímpanos al sonido no cuesta nada pero que la voz suene dulce y conquistadora exige un gran esfuerzo y todavía lo exige más el que un grupo de voces sean capaces de parecer un suave murmullo en un precioso atardecer. A veces, cuando voy a escuchar a la Coral García Fajer, cierro los ojos y me pierdo en ese maravilloso mundo de las sensaciones, por mi piel hormiguean los matices de sus voces y en el alma se me enreda el aroma de la emoción; las lágrimas asoman a mis ojos y la saliva me duele en la garganta porque codo a codo, Santi y los miembros de la Coral consiguen hacernos vibrar. La verdad es que les echo de menos; algún

día, cuando las circunstancias me lo permitan, volveré porque aunque estuve poco tiempo, sus notas no dejan de motear el pentagrama de mi memoria y cuando les escucho es como si todas las musas me besaran en el oído de las tentaciones. En realidad, ellos son una gran pieza musical, de las que perduran durante siglos; siempre consiguen sorprendernos, dejarnos sin palabras, hacer que nuestras manos rompan en aplausos. Mentalmente, al acabar cada recital, les lanzo una rosa para que vuelvan a deshojarme el perfume de la emoción, para que mi pecho vuelva a latir desbocado al escucharles, para que no se silencien sus voces. Es más, espero (y ellos también) que poco a poco sean más las voces que nos emocionen, que se animen a ser parte de la Coral. El día once les escucharé con el alma a flor de piel y ellos, no me cabe la menor duda, deshojarán sus voces para nosotros como si fueran un dulce murmullo en un precioso atardecer y me conquistarán, como siempre, en las alcobas de la palabra armonía.

Lourdes



El círculo vital de un ombligo

Dicen que la espera es poética, que la ilusión aporta unos latidos diferentes al corazón, que al alma, la desnudan cuidadosamente las palabras. A veces juzgamos un momento a miles de kilómetros de distancia de su propia sombra o sorprenden a nuestros tímpanos sílabas aisladas que marchitan una frase bonita o simplemente la vida pasa sin aroma a nuestro lado. Pero otras veces, sacamos lo mejor de nosotros mismos y, como Leonardo, conseguimos pintar un lienzo diferen-

te, algo que permanece, que se imprime en nuestra memoria como la primavera imprime su cuerpo en el valle; quizás por ello, el matiz alentador del color verde se pose en nuestra piel como pequeñas mariposas alrededor del círculo vital de un ombligo.

El año pasado la ilusión nos llevó a los vecinos de la Calle Celemín a celebrar una comida en la cual cada uno aportó su pequeño latido, su pequeña historia, sus pasos a lo largo de la sombra del tiempo. Este año (y espero que por muchos) seguiremos latiendo, no sé, quizás, porque a veces es necesario alinear la vida con una pizca de aroma, de ese aroma que, al estilo de Leonardo, imprime la primavera en nuestra memoria, de ese aroma que titila sin pausa en el círculo vital de un ombligo...

Lourdes



Vecinos de la Calle Celemín en la celebración de la primera comida de la calle

El Espíritu de la Hermedaña

Por el sendero subo despacio.
Bajo mis pies, las hojas secas
de hace, tal vez, cientos de años.
El paisaje sin edad va cambiando
cuando avanzo con sencillez cautivadora,
siguiendo el orden natural,
ese que marcan los astros
que vigilan desde la altura.

El viento y sus voces me hablan
en la fresca penumbra
que los hayedos me ofrecen,
protectores, dando sombra.
Las leyes no escritas se sienten,
las leyes del viento y del agua
y de la nieve tardía
que calma la sed de la tierra,
esa que nunca se pisa.

Y el viento y sus voces me hablan,
y me cuentan que me observa
el espíritu de la Hermedaña.

Entre los arces y acebos,
escondido entre sus ramas,
el espíritu se mueve sin ser visto
y sí sentido por él
que por el camino anda.

Camino que no es camino,
que es la senda de una historia
donde si escuchas al viento
te contará de su magia
de los nobles, de los tratos,
de pastores y damas,
de rituales que se esconden
protegidos por sus plantas,
eléboro, serval y helechos,
anémonas y velloritas
que guardan con su belleza,
bajo la tierra escondidas,
las historias de estos pueblos
que todos al monte subían.
Protegen y nutren al monte
que también les da la vida.

El sol me daña en los ojos.
Ahora estoy en un claro.
El río de piedra al fondo
que lo llaman desecadas

Me encuentro con otros que llegan
por otros senderos bajan.
De Sorzano, Viguera y Medrano
de Sojuela y de Manjarrés,
Daroca, Hornos, Sotés,
de Entrena, Ventosa, Santa Coloma,
de Castañares y de Nalda...

Son las Villas de Campo y de Iregua
que por sus senderos bajan.

En un claro allá en el bosque
me encuentro con la Hermedaña.
Con las piedras de una historia
que hablan de corta y pastos,
de recogimiento, religión y agua.
Donde la naturaleza es magia.

Y escucho como me canta,
a los pies de la Hermedaña,
la fuente que mana clara,
que en la penumbra
la esconden las ramas entrelazadas
de los abrazos del monte
que enfrían el agua clara,
que la devuelve la tierra
a los pies de la Hermedaña.

Y me rozan las palabras.
No sé de quién, ni de dónde
y si es sueño o acaso magia

Cuando cuente lo que siento
les diré que el viento habla
en un lugar en el monte donde vive
el espíritu de la Hermedaña.
Que hay una llave que abre
la puerta de nuestra alma
Que las sombras nos protegen,
sombras que mueven un mundo
donde el tiempo ya no avanza.

Nuestro sendero y sus sobras,
sus aguas y sus miradas
esperan sentir un día nuestras pisadas,
para que nos envuelva tierno
el espíritu de la Hermedaña.

Fabiola Perez Moracia

Nostalgia

al río Iregua...

Nostalgia de tus ojos
de tu cuerpo de agua y hojarasca
de tus manos de lluvia;
de las frías corrientes de tus sueños
de tu profundo encanto
de náyades ocultas en tu noche
de mi piel en tu piel
del temblor de mis pies en tu regazo...

Nostalgia de tu boca
de tus labios de espuma rodeando
el tímido candor de mi cintura
de tu voz de poeta
a orillas de mi tímpano empapado
de tus musas de agua
salivando de versos mi inocencia...
nostalgia de tus besos,
de tus besos mojados...

Lourdes Cacho Escudero

APA

CURSO
"2012-2013"

Un año más desde el APA y a través de la oportunidad que nos brinda "El Arco La Villa", queremos hacer balance de las actividades promovidas durante el pasado curso 2012-2013 por esta asociación de padres y madres.

Seguimos manteniéndonos fieles a nuestras finalidades que son el potenciar la participación de la familia en la vida del centro, promover la calidad educativa, informar y asesorar a los padres y madres de las actividades del APA y colaborar con el profesorado para el buen funcionamiento del centro.

Informaros de que nuestras reuniones siguen siendo abiertas a todos los socios, en las cuales damos cabida a las diferentes opiniones y propuestas y que la toma de decisiones en nuestras juntas se realiza mediante votación de todos los asistentes a dichas reuniones.

Queremos agradecer a todos los padres y madres que colaboran desinteresadamente en las actividades propuestas por esta asociación, aunque creemos firmemente que el mayor agradecimiento posible es el ver disfrutar a todos nuestros hijos ya que por y para ellos lo hacemos. Desde esta asociación hemos comprobado que con una buena "chocolatada" y música de fondo la fiesta está organizada. Lo bueno que tienen los niños es que no necesitan más para disfrutar.

Aquí os destacamos las actividades realizadas por esta asociación a lo largo del curso pasado:

- Marcha a la ermita por los Derechos de la infancia
- Navidades:
 - o Papa Noel en el cole con entrega de regalos en las aulas
 - o Fiesta de disfraces por los Santos Inocentes
 - o Recogida de cartas por el heraldo
 - o Cabalga de reyes con entrega de regalos a los niños
- Chocolatada en el cole por carnavales
- Fiesta de disfraces en el club por carnavales
- Servicio de guardería en las huelgas
- Excursión de fin de curso a Zaragoza
- Almuerzo en fiestas de Agosto



Martina y Benito en una chocolatada del APA

Desde el ayuntamiento

NUESTRO
PATRIMONIO

Aprovecho un año más para saludaros y felicitaros las fiestas desde estas líneas de “El Arco La Villa”. Como todos sabéis, Nalda, pueblo señorial, en pleno Valle del Iregua y a las faldas del Moncalvillo, posee innumerables huellas que la historia nos ha dejado, unas mejor conservadas que otras.

Esto ocurre con nuestro Castillo, que desde el siglo XI aparece como propiedad del Rey D. García de Pamplona pero que alcanzó su máximo apogeo como sede del Señorío de los Cameros desde que en 1366 el Rey Enrique II de Castilla se lo concediera al Señor Juan Ramírez de Arellano, a partir de entonces, Señor de los Cameros.

Después del esplendor del que disfrutó nuestra Villa con dicho Señorío, nos encontramos ante un imponente Castillo (de los más importantes de la zona en su época) actualmente en ruinas y que, a pesar de los vestigios de la historia, podemos ver menos de lo que realmente aún permanece enterrado.

Es por ello por lo que nuestro pueblo merece tener a la vista de todos sus vecinos y visitantes la seña identificativa que un día hizo que Nalda fuera la capital de un extenso territorio.

Mediante las excavaciones arqueológicas y las investigaciones documentales encargadas por el Ayuntamiento y las que en breve comenzarán hemos sacado a la luz un tesoro que todos los naldenses y naldensas tenemos que poner en valor.

Gracias a estos trabajos sabemos que existía también un Palacio que daba a la Plaza de la Tela, que el Arco de la Villa, que da nombre a esta revista, es lo que nos queda de una antigua fortificación que puede remontarse a los siglos XI a XIII y que este amurallamiento sirvió de defensa para sus habitantes contra los ataques árabes que se produjeron hace cientos y cientos de años.

Esos detallados trabajos han llevado a encontrar incluso algunos textos recogidos en diferentes archivos que hablan de la anécdota de que el Alcalde de Albelda de Iregua estuvo encerrado en el aljibe del Castillo durante una larga noche a causa de una confrontación con el Señor de los Cameros.

Cuentan todavía, que desde el Castillo situado en la cima del cerro en el que se ubica nuestro pueblo existía un pasadizo que comunicaba con la zona del Convento de San Antonio y la Ermita de Nuestra Señora de Villavieja, pasadizo que no se ha podido documentar pero que ha llevado a un sinfín de leyendas que rodean a la zona de misterio.

Y es asimismo nuestra preciosa Ermita, que al igual que el Castillo fue reparada en alguna ocasión por los Señores de Cameros, la que enriquece aún más nuestro Patrimonio cultural del que no, cualquier pequeño municipio puede presumir.

Por eso mismo, la protección y promoción de dicho Patrimonio requiere de su intervención para rehabilitarlo y conservarlo; y eso es lo que llevará a cabo el Ayuntamiento de Nalda con el acondicionamiento del camino de acceso al Castillo para que todos podamos disfrutar no sólo de nuestra herencia histórica sino también de las maravillosas vistas del Valle con su Río Iregua creando desfiladeros con impresionantes peñas a su alrededor; así como seguiremos desenterrando más tesoros que en el cerro del Castillo nos quedan por descubrir.

Y todo ello, porque los naldenses y naldensas lo merecemos.

Para finalizar, sólo deseamos ¡Felices Fiestas y Viva Nalda!

El Alcalde,

Daniel Osés Ramírez.



Daniel Osés Ramírez

Son aquellas pequeñas cosas...

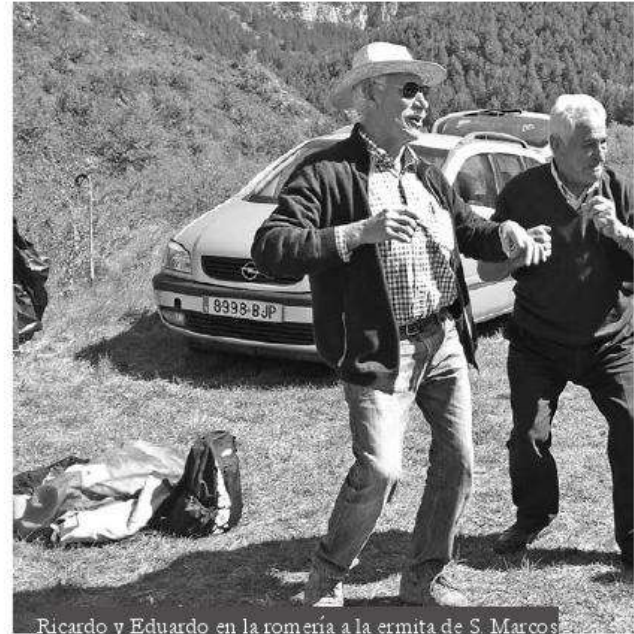
A LUISMA,
KOLDO Y
MIKEL

No sé cómo empezar, anoche me quedé sin palabras y que me dejen a mí sin palabras es imperdonable, pero a ellos, les voy a perdonar, imposible no hacerlo. Aunque tengan un nombre así como mágico ("Klash") aquí en Nalda, son el yerno y los nietos de Tomás y eso ya, nos tinta el tren de la memoria con el color de sus acuarelas; anoche Tomás hubiese tenido un motivo más para estar orgulloso de ellos porque Luisma, Koldo y Mikel (así se llaman estos artistas) nos abrieron las puertas de una galería especial: la música. Nos llegaron al corazón; al Clú, en cuanto sus voces comenzaron a hacerse escuchar, fueron llegando personas de todas las generaciones. "¡Pero qué bien cantan!".- escuchaba a mi alrededor o venían a decirme.- "¡Lo hacen de maravilla!" La verdad es que estos chicos son buenos, muy buenos y no es porque lo diga yo es porque lo son. Consiguieron hacer una noche especial, además, casualidades de la vida, noche de estrellas, de lluvia de deseos en un cielo que ellos pusieron sobre nuestras cabezas con una suavidad indescriptible. Ana (esposa y madre de los artistas) dice que no hay que agradecer lo que se hace con ilusión pero precisamente su ilusión es lo que a todos los que estuvimos allí nos emocionó, a mí sobre todo; así que desde aquí un inmenso aplauso por hacer que esas pequeñas cosas, las que se agarran fuerte al corazón, sigan sucediendo...

Lourdes



Koldo, Mikel y Luisma en su actuación el día 10 de agosto en el Clú.



Ricardo y Eduardo en la romería a la ermita de S. Marcos

Los jubilados de Nalda

Un año más llegan las fiestas de San Roque y por ello desde la asociación de Jubilados San Roque no queremos dejar pasar la ocasión y felicitar a todos los naldenses y visitantes en estos días de alegría y de ambiente lúdico.

A nosotros como "los mayores del pueblo", con nuestra mochila ya llena de experiencias y vivencias, nos ha tocado celebrar muchas fiestas, en épocas y circunstancias muy distintas; pero creo que mis compañeros de asociación coincidirán conmigo cuando afirmo que a TODOS los "san roques" les une un denominador común, la alegría.

En estos días sacamos lo mejor de nosotros mismos, nuestra cara más amable, la risa y sonrisa y eso, es la mejor medicina para el cuerpo y el espíritu. Llegan a visitarnos familiares a los que vemos "de ciento en viento" y que nos recuerdan el



inexorable paso del tiempo; también llega savia nueva, generaciones que irrumpen, nos hacen abuelos y que aportan vida y felicidad a nuestro pueblo. En las fiestas también nos acordamos de los amigos que ya no están y que compartieron con nosotros jotas, “bailables” o un trago de vino en la bodega.

Por eso, al margen de si un programa de fiestas está más o menos repleto de eventos y citas, lo realmente importante es que juntos podamos disfrutar de las pequeñas cosas que nos hacen miembros de un mismo pueblo y que marcan nuestra identidad y carácter.

Éstas son mis primeras fiestas como presidente de la asociación de jubilados San Roque y por mi parte tan sólo me queda decir ¡VIVA NALDA Y VIVA SAN ROQUE! y, por supuesto que las puertas de nuestra humilde asociación están abiertas a todas aquellas y aquellos que quieran compartir con nosotros momentos de optimismo y diversión, ¡que buena falta nos hacen en los tiempos que corren!

Ricardo Ruiz Ramírez.

Tarde de teatro

El 31 de Agosto, seis jóvenes de Nalda vamos a interpretar una obra de teatro en el Clú de jóvenes de nuestro pueblo.

La obra representada será Pic-Nic de Fernando Arrabal, una obra amena y divertida con la que pretendemos entretener a los espectadores que quieran venir a verla.

Dicha obra es una comedia satírica perteneciente al llamado teatro pánico, subgénero inaugurado por el propio Arrabal. Se trata de una crítica a la guerra donde se ridiculiza cualquier tipo de enfrentamiento bélico.

Desde nuestro pequeño grupo de teatro queremos invitar a naldenses y visitantes a que se acerquen al Clú durante aproximadamente unos 40 minutos, para así disfrutar con nosotros de la obra

FICHA TÉCNICA

Título: Pic-Nic

Autor: Fernando Arrabal

Director: Pablo Tovillas

Actores:

Zapo: César Aragón

Zepo: Borja Zorzano

Sr Tepán: Pablo Tovillas

Sra Tepán : Paula Oestreicher

Camillero primero: Mikel Marlasca

Camillero segundo: Odei Redondo



Grupo de teatro de Veraneart

Veraneart

PRIMERA EXPERIENCIA DE EMPLEO

En el programa para jóvenes VERANEART de la asociación El Colletero, yo elegí trabajar en las ludotecas de verano.

La ludoteca de verano es un proyecto, apoyado por la ONG INTERVIDA, donde muchos jóvenes del pueblo intentamos hacer pasar una mañana entretenida a los más pequeños.

Soy Mario, tengo 16 años y es mi primer trabajo. Al principio siempre estás un poco nervioso, pero una vez que vas allí se te pasa. Allí siempre están dispuestos a ayudarte y darte consejos.

Un día de ludotecas consiste en llegar allí, a las 10 de la mañana, poco a poco van viniendo los niños y niñas hasta que están casi todos. En mi caso, me toca estar con los más mayores, así que o hacemos algún pequeño taller antes de ponernos a hacer deberes o bajamos al invernadero del patio a coger verduras y hortalizas para luego venderlas en la plaza.

Ninguna de estas dos actividades dura más de 30-35 minutos y enseguida nos ponemos a hacer los deberes. Cada niño trae su libro de repaso y yo estoy allí con ellos para resolverles las dudas que puedan tener. Acabamos los 40 minutos de deberes y solemos hacer un rato de lectura, donde cada uno lee un párrafo con el fin de leer el libro entre todos.

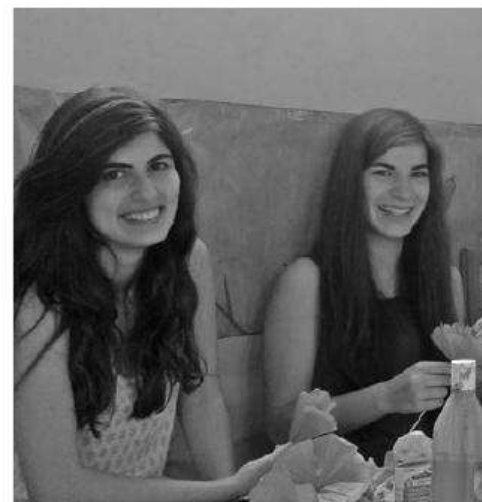
Tras esto, nos cambiamos de aula para hacer un taller llamado “El libro de las palabras”, consiste en apuntar la definición en un cuadernillo que tiene cada niño, son de palabras que no saben y reflexionamos sobre ellas y les hace pensar. Y con todo esto, un pequeño almuerzo y los subimos al “Clú” donde hacen muchos talleres: esculturas, pinturas e incluso deporte, con otros monitores. Una hora están allí, bajan a la ludoteca y hay veces que se hace un taller o se prepara un teatro para los más pequeños para terminar el día.

¿El porqué de apuntarme a la ludoteca? Personalmente siento predilección por el magisterio y los niños y niñas. Creo que es una buena forma de pasar la mañana con ellos, ayudando; además, todos hemos sido niños y hemos tenido monitores allí.

Cabe destacar la confianza y flexibilidad que te dan y la organización allí por los monitores adultos y por nosotros.

En definitiva, creo que es una muy buena experiencia.

Mario Gil.



Vamos a escribir este artículo desde el punto de vista de unos chavales a los que el proyecto se les presentaba como una oportunidad, tanto para enseñar como para aprender, además de una introducción al mundo laboral, en estos tiempos tan difíciles.

La mayoría de nosotros empezamos siendo solo esos chavales y chavalas que con ilusión veníamos a Verane@rt cada verano, a aprender y hacer un montón de talleres y llegábamos a casa manchados de pintura hasta las cejas.

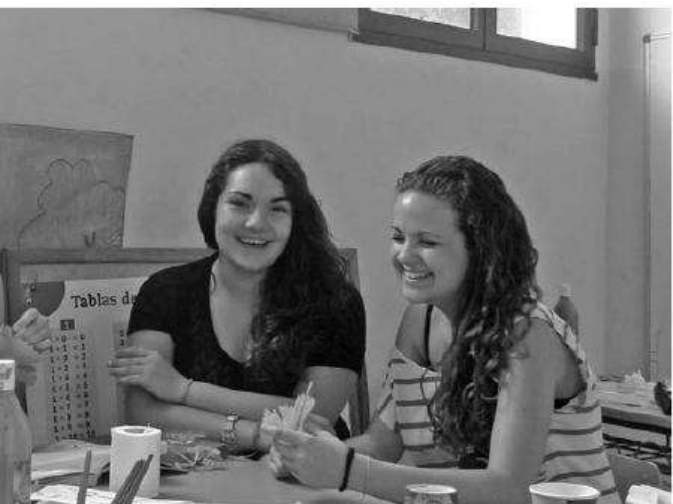
Pero no fue hasta hace 4 veranos, cuando cambiaron las tornas y pasamos nosotros a impartir estas apasionantes clases.

El primer problema con el que nos encontramos, sobre todo los primeros años, fue la convivencia y el hecho de organizarnos, ahí es donde se originaban más desacuerdos, los cuales resolvimos en mayor o menor medida poniendo en común nuestros problemas.

Otro de los problemas a los que tuvimos que hacer frente fue al hecho de que los chavales de los que somos responsables eran muy movidos y desobedientes, y además de alborotar, se metían con el resto de niños. Esto se solucionó inculcándoles una buena conducta y haciéndoles razonar sobre estos actos y poco a poco se mejoró en gran medida el clima.

En base a estos logros y este proceso de aprendizaje en la didáctica, la mayoría coincidimos en que esta experiencia ha sido muy positiva y nos ha reportado muy buenos ratos con los chavales y entre nosotros ha reforzado unos vínculos laborales, tras los cuales estamos preparados para hacer frente a los problemas de mayor índole.

Odei Redondo, 18 años



Jóvenes de Veraneart en diferentes actividades

El paraíso del diablo

EN EL PARAÍSO DEL VALLE DEL IREGUA,

QUEREMOS
OLVIDAR
LO DEL GAS

Hace unos meses vivimos la experiencia de las prospecciones del gas. Desde noviembre y hasta este mes de marzo, la empresa DMT, subcontrata de UFG, se dedicó a entrar sin el permiso de ningún propietario y con el beneplácito de los gobernantes, que son nuestros representantes, en las fincas agrarias y rústicas que desgraciadamente estaban encima de la posible bolsa de gas, que dicen que ni siquiera es bolsa, para estudiar el subsuelo con técnicas llamadas de vibrosísmica.

Entretanto, en todo el Estado y en La Rioja, nos manifestábamos contra el fracking, técnica peligrosa que está siendo contestada en el mundo entero y prohibida en muchos lugares y se conseguía que el Gobierno, de nuestra Comunidad Autónoma, también prohibiera su uso en nuestro territorio.

Desde entonces poco hemos sabido sobre el proyecto del gas en nuestra zona.

Y, sin embargo, este silencio y esta quietud no son tranquilizadores porque la empresa ya anunció otra técnica y en cualquier momento pueden volver a la carga.

Es importante que nos mantengamos con la misma firmeza que lo hicimos esos días y que no nos muevan de la postura porque no es razonable buscar esas pequeñas cantidades, de gas, a costa de destrozarnos nuestras huertas y contaminar nuestros ríos y porque ya hay muchas voces que gritan contra lo que consideran una nueva burbuja.

Por todo eso desde aquí publicamos una aportación que nos llegó en su día y nos parece de total vigencia y nos pronunciamos una vez más:

Fracking no, + prospecciones ni extracciones, en el valle del Iregua, tampoco.

El paraíso del diablo

No hay que extrañarse del título, aunque parezca el de una película de terror.

La historia comienza así, en las noches sin luna en el valle del Iregua, muy cerca del río, los que habitan en este lugar placentero sienten que la tierra vibra, escuchan explosiones y ven luces pululando por el valle, casi siempre por la noche, ¡están asustados! ¿Qué ocurre?

El amanecer no suele ser tan agradable como antes, despiertan porque sus casas también tiemblan y además en el exterior están rodeadas de cables y de pinchos clavados en la tierra, al lado de estas unas pequeñas mochilas azules sin identificación.

Así, sin avisar, como venidos del más allá, aparecen estos extraños elementos en las puertas de sus casas, con ellos llegaron los temblores de la tierra. Escondidos tras sus cortinas han visto como taladran el terreno, en los orificios creados de 3 a 6 metros de profundidad introducen un tubo, parece metálico, a través de él introducen algo, no saben muy bien qué, pero provocan explosiones como si quisieran matar a todo aquello que vive bajo la tierra.

¡Bajo la tierra está nuestra agua! También la que bebe Logroño, los pozos sépticos de las casitas del valle. ¿Estas detonaciones romperán el canal que abastece Logroño, romperán los pozos, contaminarán la tierra? Dice el diablo que no, está todo bajo control...

Añadamos a esto unos inmensos camiones blancos con las siglas DMT, que provocan allá donde se paran pequeños movimientos sísmicos, para que los recojan los cables y las mochilas y los envíen a un procesador que les dirá si el territorio es bueno para ser el paraíso del diablo, una ecografía perfecta de las entrañas de

la tierra, que les informará a que profundidad está el gas que esconde este hermoso valle, necesario para que el diablo viva feliz durante un tiempo.

UFG, (Unión Fenosa Gas), así se hace llamar el diablo, ya sabéis, el diablo suele cambiar de imagen y de nombre, para pasar desapercibido allá por donde pasa, pero es un ser sin escrúpulos, diabólico e insaciable.

Sin preguntar, sin informar, sin tu permiso, introducirá sus tentáculos bajo la tierra y bajo tu casa, tu huerta o el camino, succionará el elemento que se esconde bajo tus tierras, gas y los compuestos que encuentre.

Los que no le sirvan, pueden ser contaminantes o abundantes, pero dice el diablo, que no hay problema, por arte de “Birli Birloque” los hará desaparecer. No dudará el diablo en utilizar para extraer el gas todas las armas que posee, ninguna inocua, pero juran y per-

jurán con voz tranquila y mirada embaucadora, que son seguras: ¡Ya sabemos lo que vale el juramento del diablo!

Para él tu solo serás un molesto e insignificante ser vivo del que no le interesa ni tu nombre, ni tus campos, ni tus preocupaciones. Al fin y al cabo, cuando termine de esquilmar este paraíso, buscará otro y otro, nunca se sacia el diablo. Pero no te abandonará del todo cuando succione tu gas, utilizará los huecos dejados por él como contenedor almacén, así vivirás siempre con una bomba de relojería bajo tus pies.

No está solo; el diablo está protegido y se siente fuerte. Por eso ataca con mirada risueña y embaucadora, pero con fauces destructoras, sabedor de que entes superiores lo protegen.

¡No dejes que tu paraíso sea el “paraíso del diablo”, no lo permitas y rebélate!

— 2 —



La crisis económica:

UN BREVE
REPASO

Dentro de unos años, esperemos que pocos, todo quedará en una terrible pesadilla, habremos dejado atrás los últimos efectos de lo que se acabó llamando “LA GRAN RECESIÓN”: la primera gran crisis económica del siglo XXI. Entre tanto seguimos adormecidos por la cantidad de datos y términos económicos que aparecen en las noticias, incluso muchos de esos términos los hemos añadido a nuestras conversaciones cotidianas: “crisis”, “recortes”, “paro”, ... Cuando definitivamente nos despertemos con la noticia de que la economía comienza a “crecer”, nos dirán que la crisis ha pasado, entonces todo parecerá fruto de un terrible sueño... pero nuestras vidas habrán cambiado para siempre, las consecuencias aún se dejarán sentir en muchos de nosotros, porque el crecimiento del empleo y la restauración del Estado del Bienestar tardará aún más tiempo en recuperarse. Pasarán algunos años más y esos acontecimientos con sus efectos quedarán en el recuerdo de algunos pocos y en los libros de texto de los estudiantes, es por ello que esta revista quiere hacerse eco, a grandes rasgos, de algunos de los hechos que marcaron las políticas económicas desde el año 2008 y que se reflejaron en un empobrecimiento económico de casi toda la sociedad, amortiguado por las prestaciones del Estado de Bienestar (desempleo, pensiones, subsidios,..) que difícilmente lo mitigaron.

Todo comenzó con una crisis financiera a nivel mundial, la caída de un gran banco de Estados Unidos (septiembre de 2008) fue el detonante del hundimiento del sistema financiero en todo el mundo (riesgos de la globalización “todo y todos estamos conectados”), eso generó desconfianza y pánico provocando un frenazo en la concesión de créditos. Era una de las primeras consecuencias derivadas

del parón del mercado inmobiliario en ese país, sector, que como todos sabemos, es un importante motor de la economía. Comenzaba así un círculo difícil de romper: no se presta, no se compra, no se produce, no se necesita mano de obra, se despide, no hay renta, no se presta, no se compra... y vuelta a empezar. La crisis financiera dio paso a la económica. Comenzamos a familiarizarnos con términos como: “pánico bancario”, “activos tóxicos”, “crisis financiera”, “falta de confianza”, “hipotecas *subprime*”. El profesor Leopoldo Abadía comienza a darle un nombre a esta crisis, la llama “crisis ninja” (ninja como acrónimo en inglés de las personas sin ingresos fijos, sin empleo fijo y sin propiedades, es decir, personas a las que se les había concedido un préstamo hipotecario que en un entorno desfavorable económica-mente les sería muy difícil devolver, son las hipotecas *subprime* con un alto riesgo de impago, los malditos “activos tóxicos”).

En España, año 2009, el Presidente del Gobierno, J.L. Rodríguez Zapatero, insistía en que nuestro sistema financiero era sólido, es decir que no estaba “demasiado” contaminado por esos “activos” que se habían vendido por todo el mundo pero que ahora su valor era menos de cero. Pero nuestro sistema financiero, representado por los Bancos y las Cajas de Ahorros, también estaba tocado, el crédito y el préstamo dejan de fluir, consecuencia de la desconfianza en el sistema, a su vez se dejan de demandar viviendas y nuestra economía se hunde como

un castillo de naipes. También en nuestro país la crisis financiera da paso a la económica, nuestro principal motor económico, la construcción, se frena, ya nadie demanda viviendas, no hay préstamos para financiarlas, los efectos económicos se muestran con toda su crudeza: es la puntilla definitiva a nuestro sistema financiero, los desahucios se disparan, se cierran muchas pequeñas y medianas empresas, la mayoría por falta de crédito, la tasa de paro pasa de un 8% (año 2007) al 20% (año 2010), el déficit público se dispara, pasa en apenas dos años de un superávit del 2% (año 2007) a un déficit del 11,5% (año 2009) con lo que se hacía indispensable recurrir al crédito, y ahí entran en juego los “mercados” y “Europa” con la exigencia del cambio de rumbo en las políticas económicas. Estamos en mayo de 2010, con posterioridad a una reunión con los presidentes y primeros ministros europeos el Presidente del Gobierno intenta explicar en el Congreso el nuevo rumbo que dará en sus políticas económicas, nadie le apoya y menos la calle, dichas medidas quedan resumidas en este titular de los periódicos al día siguiente: “se congelan las pensiones, se baja el sueldo un 5% a los funcionarios y se recorta en gasto social” La amenaza viene de Europa, Grecia ha sido “rescatada” y España debe ajustar el déficit con grave riesgo de que también lo sea. Así nos familiarizamos con conceptos económicos desconocidos hasta ahora: “prima de riesgo”, “rescate”, “mercados”, son momentos económicos convulsos, con grave riesgo de pánico.

Nos encontramos a finales de 2012, seguimos inmersos en una de las mayores crisis económicas de nuestro país, no sólo por los

negativos datos macroeconómicos y sus graves consecuencias, también por la duración de la misma, han pasado más de tres años y el paro sigue aumentando (la tasa de desempleo crece desbocada y alcanza el 26%). Con las medidas tomadas por “recomendación” de Europa se consigue frenar el déficit pero no lo suficiente, por lo que cada día nos exigen más recortes.

Se celebran elecciones generales, el partido que hasta entonces estaba en la oposición llega al poder, son altas las expectativas y es votado por una gran mayoría, pero el nuevo Presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, aplica las mismas políticas: “más recortes, más impuestos” Se insiste en que Europa lo exige, se rescata a parte del sistema financiero español y a cambio más recortes y más impuestos, el desempleo sigue creciendo y el déficit se reduce pero no en la proporción del sacrificio realizado por toda la ciudadanía. Y así llegamos a estos momentos, se sigue hablando de que se ha tocado fondo, que en el 2014 comenzaremos a crecer, y aunque mejoran los datos macroeconómicos, las últimas noticias desde Europa y el FMI es que en España nos debemos de bajar el sueldo un 10% para crear empleo, y en esas estamos.

De lo que comenzó como una crisis financiera a nivel mundial se pasó a una crisis económica a nivel local, nuestro país lleva 5 años inmerso en una delicada situación económica y parece que nadie da con la receta para sanarla. Esperemos vislumbrar muy pronto el final... hasta entonces mucho ánimo.

Paloma Escudero

La cooperativa de Nalda

PRESENTE...
PASADO Y
FUTURO.

La cooperativa Frutos del Camp Nuestra Señora Villavieja de Nalda es una entidad que tiene a sus espaldas la historia y la vida de muchas personas de Nalda que han trabajado por sacar adelante a sus familias y por mantener el pueblo y los campos activos y llenos de vida.

Varias generaciones han dejado su sudor en forma de frutos (la ciruela, la fresa, los pepinos, los puerros, la cereza, la manzana y la pera, los más característicos y protagonistas del nuevo logo) para ir creando poco a poco una estructura que permitiría la comercialización de grandes y pequeñas producciones.

Consiguiendo una comercialización más justa e igualando a grandes y pequeños terratenientes con precios iguales para todos los cooperativistas.

A lo largo de todo este tiempo, también se han sucedido cosas en paralelo que han ido presionando las formas de trabajo, y han ocurrido episodios como el incendio de la cooperativa y de todos los enseres y documentos de su interior, que han ido haciendo mella en la fuerza cooperativista. Igualmente la efímera “bonanza” económica y la realización de inversiones con posibles recuperaciones del capital invertido a través de subvenciones y ayudas, que finalmente fueron menores, han ido sumiendo a la cooperativa, como a otras cooperativas, en una situación de inmovilidad y falta de liquidez para afrontar el día a día.

Muchas de las cosas que han sucedido han ido minando la moral de la gente que vio a sus padres y abuelos sacar esta cooperativa adelante y que ahora sienten que con un soplo de viento todo puede desmoronarse en un segundo. Es cierto que la estructura de la cooperativa tiene pagos que se han de afrontar todos los meses, y que esto gasta muchas veces las fuerzas que hay que poner en el campo y en la búsqueda de clientes que paguen como es debido un producto de calidad como ninguno, descentrando del trabajo real que hay que hacer.

Pero también es cierto que hay gente que, a pesar de todo, está sacando fuerzas de debajo de las piedras y tiempo de donde no lo hay, para luchar por ver la cooperativa vivir tiempos como los que se vivieron (tiempos de mucho trabajo y dedicación, de humildad y de ganancias de hormiguita, para ir construyendo poco a poco pero con buenos cimientos). Ahora es el momento del “ahora o nunca” y se está trabajando en poner al día la gestión, la instalación, los cargos y las responsabilidades, los registros, documentos, papeles y burocracia, asuntos que, en los últimos años, se han comido a muchas empresas. Sólo falta que desaparezca el miedo y que nos pongamos a trabajar como hasta ahora pero con la esperanza y la motivación de que se puede salir adelante una vez más.

Esta fuerza ante la adversidad ya ha quedado demostrada en este último año y medio. Ahora en las fiestas de San Roque de 2013, recordamos a toda la gente de la Economía Solidaria Riojana, ESOR y las vecinas y vecinos de Nalda que en el 2012, cuando la cooperativa necesitó 20.000 euros urgentemente para poder afrontar varios pagos atrasados, prestó distintas cantidades hasta reunir el total necesario, y logró salvar de una situación crítica a la cooperativa. Todas estas aportaciones serán devueltas durante este mes de agosto y con ello, se retornará todo el agradecimiento y la admiración de nosotros hacia todos aquellos prestamistas solidarios que creyeron en el proyecto de la cooperativa incluso antes que nosotros mismos.

Por todo esto y con la fuerza de las buenas noticias y sabiendo lo que hay que asumir, los pagos a los que hay que hacer frente y los ingresos con los que se cuenta, la gente se ha implicado hasta las cejas.

Recuperando toda la historia que hay detrás de las paredes de la cooperativa de Nalda, y que no nos podemos permitir perder bajo ningún concepto, se puede trabajar en una cooperativa que ponga en

valor los principios de la economía cooperativista y solidaria y trabaja desde la perspectiva de la equidad, el trabajo, la sostenibilidad ambiental, la cooperación, el compromiso con el entorno y la falta de lucro.

Equidad en el trabajo: En la cooperativa todas las personas son consideradas con los mismos deberes y derechos, tienen pagos equitativos y realizan aportaciones proporcionales. Se cuenta con hombres y mujeres tanto en la junta como entre los socios cooperativistas.

Trabajo de todos y todas: todos los socios y socias cooperativistas realizan trabajo en la cooperativa y aportan su trabajo en forma de frutos. Se han incorporado nuevos socios que aportan trabajo voluntario o capital a la cooperativa que se llaman socios colaboradores. El trabajo se considera como parte fundamental del capital de la cooperativa, más allá de los activos o de los metros cuadrados con los que cuentan las instalaciones.

Las grandes fortalezas de la entidad son: El trabajo aportado y las nuevas formas de hacer, la formación, la dimensión más humana del trato a todas las personas de la cooperativa como igual de importantes, la posibilidad que está y puede proporcionar de desarrollar capacidades y aptitudes de muchas personas, la fortaleza cultural del trabajo que se está desarrollando y que recupera tradición, soberanía sobre la alimentación, los precios y los mercados, paisaje, calidad... son

Trabajando hacia la Sostenibilidad

Ambiental: en los últimos años se han retirado todos los productos peligrosos para el medio ambiente según normativas europeas y se están incorporando muchos sin efectos para la fauna, los insectos y demás biodiversidad. El trabajo de los cooperativistas se va transformando poco a poco a medida que unos (los más pioneros) van pasando de la agricultura convencional a la integrada o la ecológica. Se observa ya el cambio y ya se cuenta con productores certificados y con productores en trámite. Se trabaja mucho también la dimensión de la eficiencia del uso de los recursos y se comparte maquinaria, elementos de refrigeración, aparatos eléctricos, oficina... con otros proyectos. Se han

recuperado espacios y almacenes para optimizar los recursos, se han revisado todos los socios y proveedores, se ha recuperado la oficina y el almacén y se trabaja en la línea de ir siendo sostenibles y ecológicos en el 100% del proceso.

La Cooperación como valor adicional: La cooperativa colabora con otros proyectos del entorno, apoya y nos apoyamos mutuamente entre las estructuras y entre los propios miembros de la organización. Se trabajará en mejorar esta red de cooperación formando parte de la Red de economía alternativa y solidaria e implementando la colaboración con otros proyectos similares.

Se trabaja sin fines lucrativos: el precio de venta de los productos es el que determina el pago a los cooperativistas y parte de este dinero que reciben lo devuelven a la cooperativa en forma de capital social y de aportación cooperativista para sufragar gastos corrientes y albergar un pequeño capital social. No hay beneficios que se queden en manos privadas ni individuales. Bajo este principio se logra complementar la equidad del trabajo y de las personas, siendo todas iguales.

Nuestro compromiso con el entorno es el resumen de la fortaleza de la cooperativa para salir adelante una vez más. La cooperativa lleva consigo el trabajo de abuelos y padres, la posibilidad de dar de comer y de dignificar a hombres y mujeres que en otros tiempos y también ahora, sólo tenían su trabajo y sus manos para salir adelante. Dignificar e igualar. La cooperativa trabaja y alberga productores y producciones de su entorno más cercano y vende generalmente también al entorno más cercano y todo esto es el valor real de lo que se hace y del futuro que nos espera.

Marian Roldan



Antaño, limpiando puerros en la Cooperativa.

El monte de los árboles con nombres

RECUPERACIÓN DEL MONTE

Todos y todas llevamos ya tiempo escuchando el rumor del Monte de los Árboles con Nombre que crece en las montañas de Nalda. Ya sabemos que impulsado por Panal y con la colaboración de la asociación El Colletero, se ha ido conjugando la recuperación del patrimonio ambiental y cultural (Memoria biocultural de Nalda) con la generación de empleo, impulsando al mismo tiempo el aprovechamiento sustentable de los recursos para lograr el tercer objetivo: el desarrollo sostenible. El monte crecerá de nuevo con criterios de aprovechamiento forestal y no sólo criterios lúdicos. El monte será una herramienta para paliar problemas causados por la dejadez y la inacción, como el cambio climático. Y también el monte volverá a ser una fuente de alimentos y conocimientos para el ser humano y el resto del ecosistema.

Recuperación del monte de Nalda y de los usos forestales

Las áreas de montaña de La Rioja, que suponen el 50% de la extensión de la Comunidad Autónoma, vienen sufriendo un proceso de pérdida de población y de desaparición de las actividades económicas tradicionales desde hace un siglo. Este hecho ha acarreado una modificación profunda de los usos del espacio agrario y una desaparición de las actividades agroforestales que venían llevándose a cabo en él como es el caso de la ganadería. La consecuencia más visible de estos cambios en cuanto a la morfología espacial, ha sido la puesta en marcha de procesos de matorralización, que han afectado sobre todo en las áreas que, en el sistema productivo tradicional, estaban destinadas a campos de cultivo, pero también zonas boscosas.

Panal ha decidido impulsar, con el apoyo de todas y todos, un proyecto de recuperación del monte de Nalda en todos sus sentidos, natural, patrimonial, cultural, paisajístico, a través de la reforestación y el cultivo de especies agrarias tradicionales para usos culturales a punto de desaparecer. El proyecto lo motiva el deterioro que sufre el paisaje, la pérdida de identidad campesina y el abandono del monte y todos sus usos históricos, además de la lucha contra el cambio climático.

¿Qué se pretende?

La recuperación del monte y el boscaje como espacio social y cultural del medio rural y la recuperación en paralelo de la cultura y los usos que permitieron durante siglos un desarrollo más adecuado para la

sostenibilidad y la convivencia del ser humano con su medio son los motores que nos impulsan a intentar un proyecto demostrativo que sirva para la inserción laboral y social de colectivos con dificultades mediante la formación y la relación con su medio natural.

Se pretende aumentar la masa forestal del monte de Nalda con árboles micorrizados y no micorrizados, arbustos y especies forestales variadas que logren que el bosque sea productivo y sostenible en todas sus alturas y estratos. Todos los árboles serán apadrinados por personas y llevarán el nombre de esas personas o de las que elijan. Además en la ejecución del proyecto se generará empleo para las acciones agroforestales y se posibilitará la producción y valorización del suelo con posibilidades a largo plazo.

Micorrizados quiere decir que al árbol se han incorporado otros organismos que viven en asociación positiva (simbiosis positiva) con la raíz del árbol dando lugar al crecimiento de trufas, setas variadas, boletus, niscalos...

Innovación y tradición

A través de este proyecto, Panal y Nalda hacen lucha activa contra el cambio climático, ya que a través de los árboles se logrará absorber los gases de dióxido de carbono generados en las actividades industriales, los vehículos, las calefacciones y la mayoría de nuestras actividades diarias. El bosque volverá a ser el pulmón y el purificador del aire que debe ser ahora y siempre.

Al mismo tiempo, los árboles serán productivos y los fines serán de aprovechamiento sostenible de los recursos a través de la gestión forestal maderera sostenible, la micología, la compatibilización de usos ganaderos y forestales (plantaciones sin vallados, sólo con protectores individuales en los troncos) la conjugación del bosque y de las zonas de uso agrario en el monte...

Esta será una actuación en el medio rural, dentro del monte y los bosques del mismo y recuperará saberes ancestrales, en algunos casos y siempre culturales para crear empleo y desarrollo sostenible trabajando valores medioambientales, de consumo responsable, cooperación, economía solidaria...

Uno de los puntos fuertes es la implicación de toda la sociedad en el proyecto a través del apadrinamiento de árboles, pero también de la cesión de parcelas para usos destinados al desarrollo de sus acciones. Hasta el momento se han completado más de tres hectáreas de parcelas cedidas para este fin y se cuenta con el apoyo de unos 20 propietarios privados y públicos para la forestación en ellas.

Además dos de las apuestas fuertes del proyecto son:

1. Trabajar en la Red Natura 2000 como lugar para el desarrollo sustentable y sostenible y ejemplo de uso racional de los recursos, la recuperación del patrimonio y de la cultura y la puesta en valor de los saberes para avanzar hacia el futuro. Nalda se encuentra en uno de los Espacios Naturales de La Rioja considerados de especial interés por Europa y denominado Peñas del Iregua, Leza y Jubera.

2. Luchar contra el cambio climático trabajando de otra forma, recurriendo a métodos y prácticas manuales y tradicionales, incorporando sumideros de carbono naturales como los árboles y primando el trabajo de las personas al de las máquinas.

En términos generales, se calcula que una hectárea de bosque original o repoblado puede llegar a fijar 20 toneladas de CO₂ al año. Precisamente, esta fijación de carbono y su almacenamiento en las masas forestales y en los productos obtenidos a partir de bosque se garantizan mediante la forestación y la gestión forestal sostenible.

Otras acciones del proyecto

Restauración de la ermita de San Marcos con piedra, adobe y otras técnicas a partir de sus ruinas.

La restauración de la ermita de San Marcos es parte de la recuperación de patrimonio (en este caso, cultural y social) de Nalda y sus pobladores. Esta ermita ubicada en el paraje de San Marcos a poca distancia del chorrón

de San Marcos es un elemento muy significativo para la cultura, la tradición y la historia de Nalda.

La recuperación de las ruinas se propone como decisión popular con las aportaciones de los vecinos y vecinas y con fines sociales principalmente. Se planea que será un posible refugio del fuerte calor en verano y de las tormentas y la lluvia en otoño, para ocasiones especiales como la Romería de San Marcos o la limpieza del Río Torredano en vereda vecinal.

Ampliación del espacio de recogida de aguas de la charca humedal del Torredano en San Marcos

En el paraje de San Marcos, el río Torredano se abre paso entre la vegetación y en un punto a la altura de la ermita más o menos, se embalsa agua de manera que se genera un reservorio natural para la alimentación del riego de las huertas del Torredano aguas abajo. Este reservorio a su vez es un lugar de alta densidad de biodiversidad y de fuerte arraigo cultural y tradicional para los naldenses, sobre todo en el ámbito de la cultura del agua y del riego a manta de los campesinos.

La recuperación del espacio bajo la visión de los más antiguos y sabios del municipio requiere de la limpieza del lugar para volver a ver el curso de agua y el pequeño embalse natural que se formaba como lo podían ver nuestros abuelos. Inicialmente se propusieron actuaciones de todo tipo y con maquinaria, pero en la gestación del proyecto global se ha ido considerando cada vez como más importante la necesidad de actuar mínimamente para conseguir los mejores resultados. Además, esto mejora uno de los objetivos del proyecto que es el de minimización de la huella de carbono de las actuaciones y permite la incorporación de mano de obra a este tipo de labores.

<http://elmontedelosarbolesconnombre.blogspot.com.es/>



Matemáticas y Lengua

La nueva Ortografía de la Real Academia Española de la Lengua *Roberto Castellanos* dada el día 17 de diciembre de 2010 decía lo siguiente:

«Con el fin de promover un proceso tendente hacia la unificación, se recomienda el uso del punto como signo separador de los decimales.»

La verdad es que han pasado ya dos años y medio y la recomendación ha caído en saco roto puesto que sigue siendo raro ver escrito 7.25 y lo habitual es verlo como 7,25 o 7'25 si quien lo escribe tiene ya unos años.

¿Y en qué página apareció esta recomendación que entronca lengua y matemáticas? Pues nada más y nada menos que en la página 666, el número que se describe en el Apocalipsis como el Número de la Bestia, el Anticristo.

Este hecho nos permitirá jugar un poco con los números y las palabras. Veamos en qué sitios tan curiosos puede aparecer este número:

1. En Internet, en la World Wide Web o como se escribe de forma abreviada WWW. Pues bien, hay gente que ve los números romanos VIVIVI, es decir 666.

2. Si escribimos los seis primeros símbolos romanos DCLXVI se obtiene 666

3. En un alfabeto sin la letra Ñ si se asigna A=100; B=101; C=102; etc. El número que se le asignaría a HITLER es 107+108+119+111+104+117 que nos da 666.

4. A lo largo de la Historia ha habido numerosos Cronogramas (frases o textos que incorporan un número en numerales romanos y reordenándolos se revela otro número o una fecha). Algunos famosos son My Day Is Closed In Inmortality en el que cogiendo la inicial de cada palabra MDCIII se conmemora la muerte de Isabel I de Inglaterra en 1603. Otro curioso es CHRISTVS DVX ERGO TRIVMPHVS (Cristo Rey, por tanto triunfante), el texto aparece inscrito en una moneda acuñada por Gustavo Adolfo en 1627 (M+D+C+X+V+V+V+I+I). En cuanto al tema que nos atañe uno de los títulos del Papa es VICARIVS FILII DEI. Si se suman los números romanos que aparecen en el título se obtiene D+C+L+V+V+I+I+I+I+I+I= 666.

Además, en cuanto a las separaciones de los miles en los que mucha gente pone un punto en español y una coma en inglés, hace ya bastante tiempo que todas las normas internacionales que se ocupan de este tipo de cosas dicen que como separador de miles no se use ningún símbolo, sino un pequeño espacio. En la Ortografía, las Academias se mantienen firmes en decir que lo correcto en los miles es el espacio. Es decir, si queremos escribir un millón lo recomendable es escribirlo de la forma 1 000 000 y no 1.000.000 ni 1,000,000

Soluciones a los acertijos del número anterior

1. Para que no les llamen gallinas
2. El río es la casa que corre murmurando.
/ Los peces son los huéspedes que siempre están callando.
3. Las cifras son los dígitos que forman el número e (base de los logaritmos naturales). 2'71828...
4. Es una perra

5. Vieron entrar a 11 personas.
6. Primero dividimos al azar las 20 monedas en dos grupos de 8 y 12 monedas, respectivamente. Después les damos la vuelta a todas las monedas del grupo de 8, así tendremos el mismo número de caras en cada uno de los dos montones de monedas. La justificación es la siguiente: al dividir las monedas en dos grupos tendremos x caras en el grupo de las 12 monedas y 8-x caras en el grupo de 8 (y por tanto x cruces). Si

EL NÚMERO DE LA BESTIA

les damos la vuelta a las 8 monedas tendremos x caras en los dos grupos.

7. La solución es 233 centígrados. Sea F los grados Fahrenheit y C los grados centígrados, entonces $(F-32)/(212-32) = (C-0)/(100-0)$. De donde para $F=451$ se obtiene despejando C que la temperatura es, aproximadamente, 233 °C.

8. Porque la gasolina se dilata con el calor en torno a un 0.11 % por cada grado centígrado de aumento. Por tanto, en un día caluroso cuando llenas el depósito cada litro (unidad de capacidad-volumen) contiene algo menos de gasolina en peso que en un día frío.

9. La quintada la forman 7 personas, 4 quintos y 3 quintas.

10. No se puede sacar una foto con unas gafas, se necesita una cámara, un móvil, etc.

11. Juan tiene 28 años y Pedro 21.

12. $x=66249$
 $y=9100$

Acertijos matemáticos

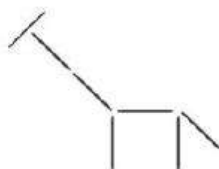
Una vez más, aquí estamos de nuevo esperando que disfrutéis de un rato agradable con estos nuevos acertijos y con las soluciones de los anteriores.

1. El Metropolitano

¿En qué se parecen una ciruela Claudia Reina de Nalda y el autobús Metropolitano? Por supuesto la solución no es que los dos son verdes.

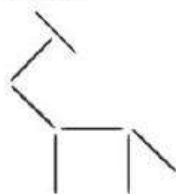
2. El dinosaurio de Cameros

Tenemos siete palillos formando un dinosaurio como el de la figura:



Mueve dos palillos para que el dinosaurio sea exactamente igual al inicial y mire hacia otra posición diferente.

No son admisibles soluciones como la siguiente porque el dinosaurio, aunque mira para otro lado, no queda exactamente de la misma forma en la que estaba:



3. Los misiles

Dos misiles se encuentran separados 3000 km uno de otro. Uno de ellos va a 9000 km/h y el otro a 21000 km/h. Van a chocar uno contra otro. La pregunta es la siguiente: ¿a qué distancia se encontrarán los dos misiles un minuto antes de chocar? Para resolverlo no está permitido usar calculadora, lápiz ni papel.

4. Apología de un matemático

El nombre Apología de un Matemático pertenece a un pequeño y maravilloso libro que el gran matemático G. H. Hardy publicó en 1940. En este libro se nos dice que únicamente hay dos números de cuatro cifras que son múltiplos de dichos números escritos al revés. Uno de ellos es 8712 que es múltiplo de 2178 ya que $8712:2178$

$= 4$ ¿Sabrías encontrar el otro?

Pista: El número es mayor que 9000

5. Melocotones en un bote

Imaginad que tenemos tres melocotones exactamente iguales, de forma perfectamente esférica que llenan sin huecos un bote cilíndrico similar a los de las pelotas de tenis. ¿Qué es más grande, el perímetro de la circunferencia del bote o la altura del bote?

Pista: Por supuesto los melocotones son de Nalda.

6. Una de barberos

Hace años en Nalda ocurrió lo siguiente:

Uno: El barbero afeitaba la barba a todos los hombres que no se afeitaban a sí mismos.

Dos: El barbero no se afeitaba a sí mismo

Sabiendo que no hay contradicción entre lo que se dice en Uno y lo que se dice en Dos, ¿cuál es la conclusión evidente?

7. Edad Media

Un hombre llegó cabalgando a una posada de Nalda en Lunes, estuvo exactamente cuatro días en la posada y la abandonó en dirección a Logroño cabalgando el mismo Lunes también, ¿cómo es eso posible?

8. La frase

Fijaos en la siguiente frase y fallaréis: “Estás tiritando en tu traje”.

¿Cuántas veces aparece la letra t en la frase? Como os podéis imaginar la respuesta no es cinco.

9. ¡Qué extraño!

¿Qué tiene Nalda delante que Logroño tiene detrás?

10. El frontón de Nalda

Dos chavales están jugando a la pelota. El premio se lo lleva el que gane cinco partidos. Al acabar de jugar ambos han ganado tres partidos, ¿cómo puede ser esto?

Las soluciones en el próximo número

Roberto Castellanos



Noticias de Nalda

REVISTA EL PILAR

En diciembre de 2012, vio la luz el primer número de la revista semestral “El Pilar” editada por las Hermanas. En ella, con ilusión, se recoge el buen hacer de todo el personal que de una manera u otra conlleva a la buena convivencia que siempre se respira en la Residencia de Ancianos; a través de la palabra se nos define el trabajo de cada uno, experiencias personales, se nos presenta a los ancianos que actualmente residen en ella y se nos ofrecen diferentes temas sobre salud. Una buena iniciativa que espero se mantenga por muchos años. Un aplauso para nuestra Residencia de Ancianos.

PINCHICLÚ

El viernes día 2 de agosto tuvo lugar en la plaza de la tela otra nueva edición del “PinchiClú” en el que se consiguieron recaudar casi mil euros. Gracias a todos los que contribuisteis de una u otra manera a hacer un poco más pequeña nuestra deuda.

ASOCIACIÓN DEPORTIVA NALDA

Queridos vecinos de Nalda: esta temporada que acaba de finalizar el equipo de tercera ha conseguido un honorable cuarto puesto tras un año un tanto complicado en lo que se refiere a lo deportivo. El equipo juvenil ha logrado ser subcampeón de liga y campeón del torneo de Rioja Sala. El equipo infantil quedó campeón de copa.

En lo extradeportivo, hemos llegado muy justos de presupuesto para acabar la temporada; esperemos que este año la gente siga participando en las diferentes degustaciones que la deportiva tiene previsto realizar en fiestas y a lo largo del año y que nuestro número de socios siga creciendo.

La asociación deportiva seguirá trabajando con ilusión para dar a conocer a nuestro pueblo. Una vez más pedimos y esperamos vuestro apoyo.

¡Felices Fiestas y un cordial saludo de la junta directiva!

PREMIO VILLEGAS

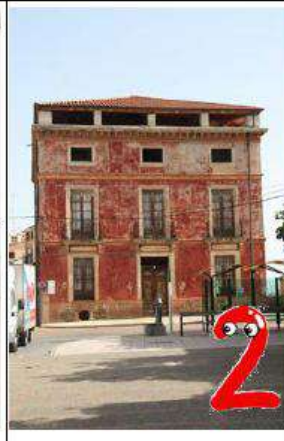
Nuestra poeta de Nalda, Lourdes Caño Escudero, obtuvo en mayo el “Premio Único Esteban Manuel Villegas”, de Nájera, en la modalidad de relato por su obra “El narrador de cuerpos”. Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena.

LA COOPERATIVA DE FRUTOS DEL CAMPO tiene nueva web realizada por Alberto Blanco y una nueva imagen corporativa realizada por Carlos Ramírez. Gracias a los dos por aportar este trabajo voluntario que sin duda mejorará la venta de sus productos.

SAMUEL VIGUERA (Nuestro pequeño “gran” pelotari)

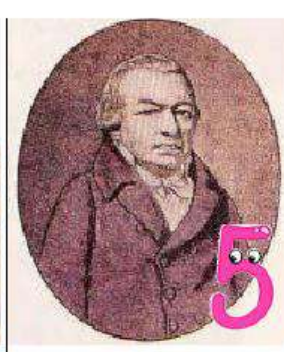
Samuel Viguera se ha hecho con el título de campeón manomanista de La Rioja, en la modalidad de alevines. ¡¡Enhorabuena Samuel!!! Esperamos sigas cosechando títulos.





HORIZONTALES: 1.-Habitantes de Nalda. 16.-Localidad de nacimiento del famoso torero Jesulín. 18.-Corre el caballo. 19.-Punto más alto de una montaña. 20.-Deroguen, anulen una ley o norma. 21.-Mote. 23.-Asociación para la conservación del Patrimonio de Nalda. 24.-Robáis en la compra. 25.-Relativo al drama. 27.-Matrícula de Salamanca. 28.-Ciudad de Italia. 30.- Olfateada. 32.- ... León, actriz española. 34.-Pasará por el rallador. 37.-“Los ... y las sombras”, célebre serie de televisión de los años 80 basado en la obra de Gonzalo Torrente Ballester. 38.-Uniese, juntase. 41.-Prefijo privativo. 42.-Dejáramos en herencia. 43.-FOTO 1: Fuente del 44 y 45.-FOTO 2 (dos palabras). 48.-República Sudafricana. 49.-FOTO 3: Capilla del 51.- Branko ..., jugador de fútbol que jugó en el Betis entre 2007 y 2009. 52.-Lugares llenos de enneas. 54.-Ligero, de poco peso. 55.- Máquina recreativa de videojuegos disponible en lugares públicos. 56.-En Sudamérica, popularmente, aféresis de “Señor”. 57.- Que se halla en la niñez, en femenino. 58.-Afirmación de alguna cosa. 61.-Símbolo químico del americio. 62.-Municipio de la provincia de Girona. 63.-San ..., santo patrón de Nalda. 66.-Antiguamente, comeré. 69.-Dios antiguo del sol. 70.-Alabanza. 71.- Da un rodeo. 72.-Diminutivo de Ángel. 77.-Localidad inglesa célebre por su carrera de caballos. 78.-Administrador de Infraestructuras Ferroviarias. 80.-FOTO 4. 84.-Labre con el arado. 86.-601 en números romanos. 87.-Coloca en orden. 89.-Dar por nulo. 91.-Matrícula de Orense. 92.-Primera mujer. 94.-Desmenuzará con los dientes. 95.-Localidad guipuzcoana, de donde es Lourdes, la mujer de Carlos. 96.-Prefijo que significa “mitad”. 97.-Villa fronteriza de Gipuzkoa. 101.-Vocal. 102.-Lloraría, plañería. 104.-Esparcen agua sobre una superficie. 105.-Que tiene las alas cortas o cortadas, femenino. 106.-Continente. 108.-Muy mal olor. 110.-FOTO 5. Fco. Javier ..., compositor nacido en Nalda que da nombre a la Coral (dos palabras).

VERTICALES: 2.-Harán que lo que estaba cerrado deje de estarlo. 3.-Letra que llevan los novatos en el coche. 4.-Fórmula para responder al teléfono. 5.-En la quiniela, empate. 6.-Senderear. 7.-Río navarro. 8.-Sociedad anónima. 9.-Que contiene plomo. 10.-Que contienen iodo. 11.-Anuncio publicitario (anglicismo). 12.-Hicaco, arbusto de la familia de las rosáceas. 13.-... Bravo, el que cantaba a “Noelia”. 14.-Haga masa de harina, yeso, etc. 15.-Echasen sal. 17.-... de Palma, “bella” actriz española. 22.-FOTO 6. 26.-Pedir por gracia una cosa. 29.-Nombre de consonante, en plural. 31.-Persona dedicada a la vida consagrada. 33.-FOTO 7: Plaza de ... (dos palabras). 35.-Personaje de comic que siempre iba “solo”. 36.-Esclava de Abraham. 39.-Uno de los 5 océanos. 40.-Adherido a la causa, empresa u opinión de otro. 44.-Nombre de la planta “Brassica napus”, también conocida como colza. 45.-Tela de seda o hilo muy clara y sutil. 46.-Ponen a igual altura dos o más cosas. 47.-Abreviatura de “Dialogue on Science, Ethics, and Religion” (Diálogo sobre ciencia, ética y religión). 49.-Variedad de ciruela típica de Nalda. 50.-Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro. 53.-Moneda italiana anterior al euro. 59.-Canoso. 60.-En Chile, el peciolo del pangue. 64.-Ciudad de Irán, considerada la ciudad santa del Islam Chiíta. 65.-Abreviatura de “Estados”. 67.-Familiarmente, emplearía con frecuencia voces o frases latinas hablando o escribiendo. 68.-Colina baja que tiene alguna extensión llana en la cima. 70.-Leuderais, dierais fermento a la masa con la levadura. 73.-Animal emblemático de Nalda. 74.-Bóvido rumiante que abunda en el Tibet. 75.- Consonante. 76.-Las de ahí. 79.-FOTO 8. 80.-Uno de los montes más altos de los Apeninos. 81.-Obra de escultura, especialmente en madera. 82.-Agente físico que ilumina los objetos y los hace visibles. 85.-FOTO 9: Puente 88.-Moneda oficial de Nigeria. 90.-Primera vocal. 93.-FOTO 10: Arco de la 94.-Una de las 61 comunas del distrito rumano de Gorj. 96.-Continué, proseguí. 98.-Atan con lías. 99.-Río de las provincias de Badajoz y Sevilla que desemboca en el Guadalquivir. 100.-Instituto de Educación Tecnológica y Científica. 103.-Siglas de “Esquerra republicana de Catalunya”. 107.-Matrícula de Segovia. 109.-Cero.



Encadenado gráfico temático

ERMITA DE ...

PARROQUIA DE ...

CONVENTO DE ...

NALDA

© 2013 pomanco



“El Clú”

GRACIAS A
TODOS

Hace ya más de dos años desde que decidimos acometer la obra de rehabilitación del “Clú”. Desde entonces han sido innumerables las actividades que entre todo el pueblo hemos realizado con el fin de conseguir los fondos necesarios para la restauración.

El CEIP (entidad que gestiona los fondos LEADER), nos concedió una ayuda de 48.999,30€. El gasto total de la obra, ha sido finalmente 76.558,12€. El resto del dinero va saliendo del trabajo y de la imaginación de muchas personas que han inventado las mil y una para lograr el objetivo final. La cantidad recaudada en el conjunto de estas actividades, incluyendo el “pinchiclú” del día 2 de agosto y la fiesta de inauguración del día 10 de agosto es de 19.566,57€

Esto también ha sido posible gracias a numerosas personas, al Ayuntamiento de Nalda, a la Cooperativa MAR DEL IREGUA y a la Asociación HACES NALDA, que han prestado dinero para hacer frente a los gastos, ya que para poder cobrar la subvención es imprescindible efectuar antes los pagos.

Éste es el cuadro de la situación actual

BALANCE DE SITUACION		
CONCEPTO		
PENDIENTE DE PAGO PRESTAMOS RECIBIDOS DE PERSONAS, INSTITUCIONES Y ENTIDADES SOCIALES.	26760,00	
PENDIENTE DE COBRO (SUBVENCION)		18767,75
DINERO QUE TENEMOS QUE CONSEGUIR		7992,25

La comisión del Clú



El humor de la Villa

M'andicho que la crisis crece, los problemas crecen y la fuente de la plaza también, (antigua plaza de la fuente, ahora conocida como fuente de la plaza).

Las esculturas del Verane@rt de este año han sido mágicas, cada mañana desaparecían

Aquí sigue el Arco la Villa y el Arco “no la diña”

La Casa Grande, que no es el patio de mi casa, cuando lleve se moja como los demás. Agáchate y vuélvete a agachar que la casa de la ermita te “v'apillar”

La moceta, flaca, que vive donde la Luisa, la de manga, es la que ha escrito lo de la cooperativa, pa' que lo sepáis.

Para el recuerdo:

Vuelven los Señores de los Cameros al castillo de Nalda y entretanto se reconstruye andan por la plaza.

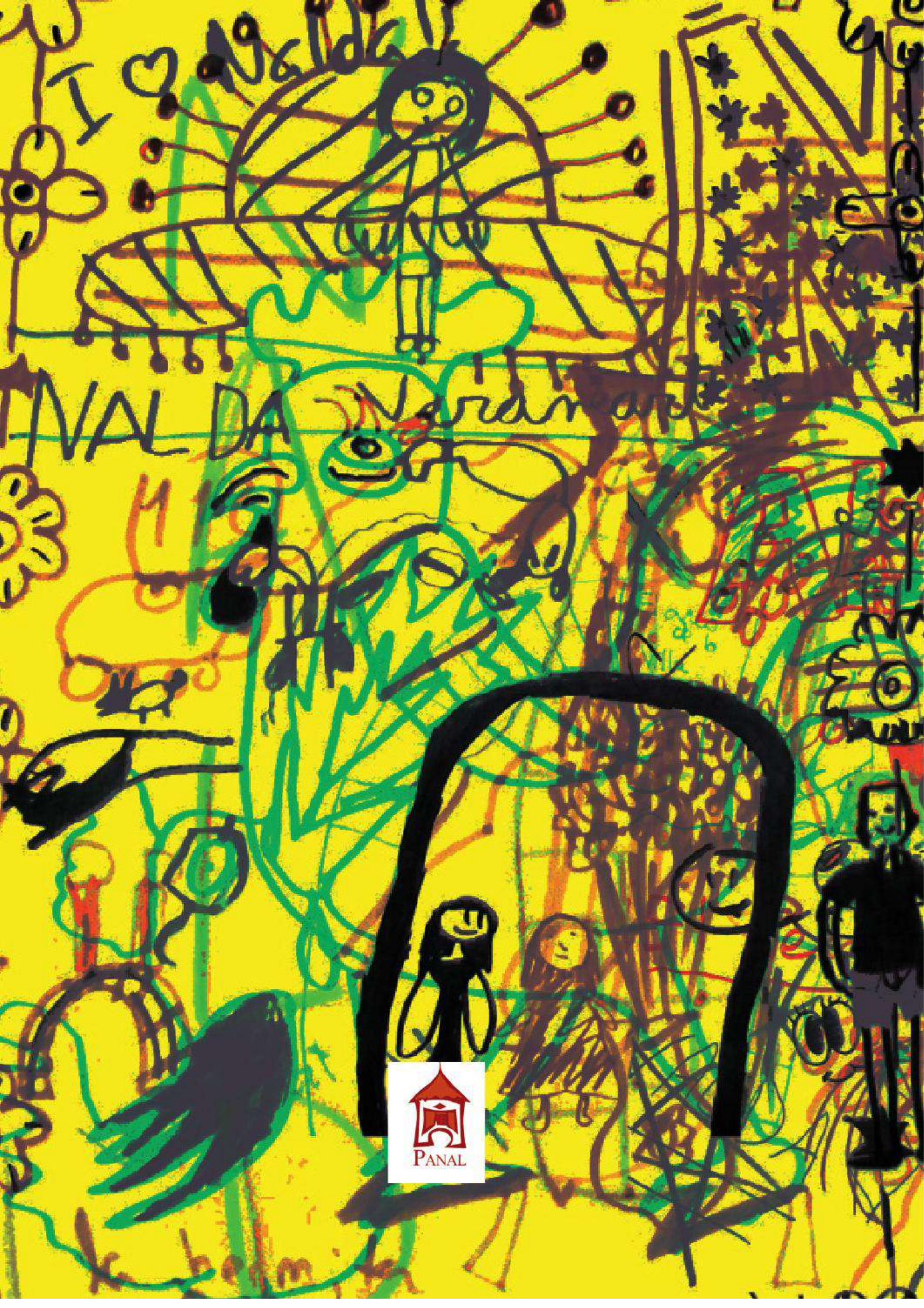
Como es posible que esta chica tan joven se haya “julilao”.



Las obras del Clú se han inaugurado más veces que las piscinas municipales.







FESTIVAL DA

Nardamapt

